



Dantedì
25 MARZO 2020

#dantedì

#ioleggoDante

Il 25 marzo 2020: prima edizione del Dantedì, giornata dedicata a Dante, il sommo poeta del nostro Paese.

L'espressione è stata suggerita da Francesco Sabatini e ha dato il nome alla Giornata istituita dal Governo su proposta del Ministero per i Beni e le attività culturali. Il Ministero dell'Istruzione invita docenti e studenti a promuovere il Dantedì sui social durante tutta la giornata sui social, con pillole, letture in streaming, performance dedicate a Dante, con gli hashtag

ufficiali **#Dantedì** e **#IoleggoDante**.

Perché proprio il 25 marzo? Perché, secondo la maggior parte degli studiosi, **è la data dell'inizio del viaggio di Dante attraverso i tre regni dell'Oltretomba**. Dante non sceglie date a caso e infatti oggi è la festa dell'Annunciazione a Maria, la festa dell'Incarnazione del Verbo. Il mistero della fede è il fine ultimo del viaggio; l'itinerario della mente verso Dio, per usare le parole di San Bonaventura, è anche un percorso di rinnovamento spirituale che investe l'uomo e il mondo, in un continuo parallelismo tra terreno e ultraterreno. La Commedia, in questo modo, sfugge a qualsiasi definizione di genere letterario, unisce la commedia e la tragedia, la forza dell'epica agli intrecci della letteratura di viaggio, le esigenze delle opere didascaliche alle suggestioni della letteratura mistica e dei libri profetici della Bibbia e dell'Apocalisse. E' forse per questo che la lingua di Dante, che riflette la molteplicità del reale, non è stata presa come modello letterario dalla tradizione successiva, che ha preferito indicare quali maestri per poesia e prosa rispettivamente Petrarca e Boccaccio. Eppure la Commedia è sopravvissuta e con essa la fede in un ordine universale delle cose.

IL VIDEO "DANTEDI'" DEL LICEO COREUTICO

In questa giornata, vogliamo celebrare il poeta in vari modi: innanzitutto con un **video realizzato dal nostro Liceo Coreutico** che stava preparando delle coreografie ispirate alla Commedia prima della chiusura della scuola. Brevi filmati delle prove si intrecciano con le lezioni di danza svolte a casa, durante le difficili giornate dell'emergenza sanitaria. Anche in questo caso, la nostra comunità scolastica non si ferma: cerchiamo di andare avanti affrontando questi giorni di isolamento con ciò che più sa scaldare

il cuore, la poesia e ringraziamo le classi del Coreutico e i loro docenti **Ilaria De Santis, Valeria Canoro, Manuel Pietra, Corinna Sinigaglia** che hanno cercato di tradurre la poesia in gesti, espressioni, immagini e musica.

Guarda il video del Liceo Coreutico:

<https://www.artisticobusto.edu.it/wp-content/uploads/2020/03/Dantedi-Liceo-Coreutico-Busto-Arsizio.mp4>

L'opera di Dante, simbolo della letteratura e della lingua italiana, è più che mai attuale oggi e sono numerosi i contributi che provengono dal mondo della scuola e della cultura. Riportiamo qui solo alcuni materiali, messi a disposizione dalla Fondazione Corriere della Sera.

Commedia, che titolo è questo? (30 gennaio 2020) conferenza di Alberto Casadei, con introduzione di Paolo Di Stefano <https://vod.rcsobjects.it/-video-col/fondazione/2020/Dante.mp4>

Dante è la nostra identità (4 luglio 2019) incontro che promuove la nascita del **Dantedì** con Alberto Casadei, Paolo Di Stefano, Claudio Marazzini e Luca Serianni <http://media2.corriere.it/corriere/content/2019/-FondazioneCorriere/Dante.mp4>