

Cap. 1	INTRODUZIONE	
1a. Definizione e riferimenti normativi.....		2
1b. Il Liceo, la storia, la Mission.....		2
Il Liceo Artistico.....		4
Il Liceo Coreutico.....		5
Il Liceo Musicale		6

Cap. 1 INTRODUZIONE

1a. DEFINIZIONE E RIFERIMENTI NORMATIVI

Il Piano dell'Offerta Formativa dà tutte le indicazioni necessarie a comprendere il progetto educativo ed organizzativo della Scuola.

Il presente Piano è stato deliberato ed adottato ai sensi dei seguenti riferimenti normativi:

- comma 9 dell'art.21 della legge 15 marzo 1997, n.59, in base al quale l'autonomia didattica "si sostanzia nella scelta libera e programmata di metodologie, strumenti, organizzazione e tempi di insegnamento da adottare nel rispetto della possibile pluralità di opzioni metodologiche e in ogni iniziativa che sia espressione di libertà progettuale, compresa l'eventuale offerta di insegnamenti opzionali, facoltativi o aggiuntivi e nel rispetto delle esigenze formative degli studenti";
- comma 2 dell'art. 3 del D.P.R. n. 275 dell'8 marzo 1999 (Regolamento dell'Autonomia delle Istituzioni Scolastiche) in base al quale il Piano dell'Offerta Formativa (P. O. F.) "comprende e riconosce le diverse opzioni metodologiche, anche di gruppi minoritari, e valorizza le corrispondenti professionalità";
- art. 1 del D.L. n. 59 del 6 marzo 1998, in base al quale il Dirigente Scolastico promuove, tra l'altro, " l'esercizio della libertà di insegnamento".

1b. IL LICEO, LA STORIA E LA MISSION

Dal Liceo Artistico, fondato nel 1968 grazie all'azione dell' Architetto Paolo Candiani, è nato un Istituto ampio e articolato che comprende un'offerta formativa articolata nell'ambito dell'espressione artistica globalmente intesa. Questo è stato possibile anche perché i docenti, coordinati dalla Dirigenza, hanno saputo cogliere i mutamenti del contesto sociale e dare risposte a partire dall' innovazione continua della didattica dell'arte e dei suoi linguaggi.

Il Liceo vuol essere

- un centro d'arte permanente aperto al territorio inteso come risorsa disponibile in dialogo aperto con Enti pubblici e privati, Associazioni e Istituzioni;
- un centro d'arte permanente come occasione di crescita culturale, artistica ed etica in dialogo costante con la città e la sua dimensione più ampia a livello di area metropolitana, regionale e nazionale;
- un ambito dove realizzare la formazione e l'istruzione dell'intelligenza creativa e divergente mediante la disciplina propria dei linguaggi artistici e la compenetrazione con i linguaggi delle discipline d'ambito umanistico e scientifico.

I principi da cui derivano le scelte educative del nostro Istituto sono da ricercarsi nel significato che la formazione artistica ha assunto nella società contemporanea.

Il Liceo concorre alla formazione armonica della persona in tutte le discipline che sono oggi necessarie per capire la realtà **sapendo fruire anche delle espressioni creative delle arti visive e dei mezzi espressivi, comprese le arti della danza, dello spettacolo e della musica.**

Nell'ambito di tali finalità, per favorire lo sviluppo di una moderna formazione artistica, linguistica, culturale, pratica e critica, il Liceo indirizza l'intervento didattico a:

- insegnare ad apprendere i vari linguaggi delle materie e ad utilizzarli in modo autonomo e consapevole;
- offrire percorsi didattici con valenza orientante;
- promuovere il benessere.

Per una formazione armonica della personalità dell'allievo, inoltre, il Liceo incentra il progetto pedagogico su:

- valorizzazione della personalità dello studente, sostenendo la sua crescita personale, sia nella dimensione culturale, sia in quella affettivo- relazionale;
- promozione della crescita civile, ovvero della consapevolezza della propria e dell'altrui libertà, nell'acquisizione del senso e del significato della vita democratica;

- promozione di una coscienza aperta alla società multietnica ed ai valori delle diverse culture;
- promozione di una mentalità attenta all'equilibrio ambientale ed al rispetto per la natura e per l'ecosistema di cui siamo parte;
- consapevolezza delle proprie scelte di vita culturali e lavorative

Il diploma di maturità, conseguito al termine dei 5 anni, consente l'accesso a tutte le Facoltà Universitarie ed è orientato all'Alta Formazione Artistica in ogni sua diramazione, in ottica regionale, nazionale ed europea. Grande attenzione, infatti, è prestata allo studio della cultura dell'UE e della lingua inglese che si esplicita, fra l'altro, con l'erogazione di corsi per il conseguimento di Pet e First Certificate e con la partecipazione dal 2001 al Programma Erasmus +, per lo sviluppo della conoscenza e la comprensione delle diversità culturali nella dimensione europea.

Con la legge sull'autonomia scolastica il Liceo Artistico ha ulteriormente ampliato la propria offerta formativa. Vari sono gli accordi tra il Liceo ed altri enti di istruzione e di formazione del territorio anche per organizzare corsi post-diploma e percorsi intensivi, regolarmente certificati, che ampliano le conoscenze e competenze degli studenti che frequentano il Liceo. Dall'anno scolastico 2002-2003 il Liceo Artistico ottiene la certificazione di qualità, confermata secondo l'attuale norma UNI EN ISO 9001:2008.

Attualmente il Liceo Statale Candiani- Bausch propone tre percorsi formativi distinti ma profondamente sinergici ed integrati nella realizzazione di percorsi formativi e di eventi ad essi correlati: il Liceo Artistico, il Liceo Coreutico, il Liceo Musicale.

Il Liceo Artistico

Il Liceo nasce nel 1963, come sezione distaccata del liceo Artistico di Brera, dal quale è reso autonomo con autorizzazione ministeriale nel 1968, diventando Liceo Artistico Statale di Busto Arsizio, articolato su due indirizzi di studio, Accademia e Architettura, entrambi della durata di quattro anni.

Con l'anno scolastico 1991/92 ai corsi di ordinamento si affianca la sperimentazione Leonardo che introduce importanti novità: durata del corso di studi elevato a cinque anni, accesso post diploma a tutti i corsi universitari, studio di nuove discipline fra le quali inglese, filosofia, diritto, informatica, attivazione di nuovi indirizzi (architettura e design, figurativo, grafico visivo e - dal 1998/99 - conservazione e catalogazione dei beni culturali).

Nel 2004/05 entra in funzione la sperimentazione Progetto Michelangelo, con l'introduzione dell'indirizzo Immagine fotografica, filmica e televisiva, che apre agli studenti le porte della multimedialità.

Dal 2010/11 con l'entrata in vigore della riforma Gelmini il liceo si apre ulteriormente alla nuova modernità e, confermando la sua naturale attenzione verso i cambiamenti, ottiene da subito l'attivazione di tutti i sei indirizzi dei nuovi licei artistici : Architettura e ambiente, Arti visive, Audiovisivo e multimediale, Design, Grafica, Scenografia.

Così oggi la Nostra Scuola è una realtà metropolitana, punto di riferimento e di richiamo non solo per l'intera provincia di Varese ma anche per quelle limitrofe, in particolare per l'Alto Milanese e per il Novarese.

L'attività didattica in senso stretto è affiancata da numerose iniziative: in primo luogo esperienze che arricchiscono ulteriormente il curriculum dei nostri studenti (organizzazione di mostre, convegni, stage artistici, viaggi), in secondo luogo esperienze che esportano il lavoro dei nostri studenti oltre i confini dell'ambiente scolastico.

Nel tempo sono stati costruiti pazientemente, infatti, collaborazioni ed interscambi con enti ed istituzioni, pubbliche e private che valorizzano la produzione artistica dei nostri ragazzi; le loro opere sono apprezzabili fra l'altro in ospedali, aziende, alberghi e su pubblicazioni specializzate

Il Liceo Coreutico

Il Liceo Statale Musicale- Coreutico, sez. Coreutica di Busto Arsizio è stato uno tra i primi cinque licei coreutici d'Italia ad essere attivati nell'a. s. 2010/2011 in seguito all'attuazione della Riforma Gelmini. Nato in convenzione con l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, è costituito da un

primo biennio, un secondo biennio suddiviso in indirizzo classico ed indirizzo contemporaneo ed una quinta classe che sfocerà nella prima maturità coreutica della storia italiana nel 2015, per un totale di circa 115 allievi. Dispone di due sale danza, dotate di pianoforti acustici per l'accompagnamento dal vivo delle lezioni.

L'ammissione alla classe prima avviene attraverso il riconoscimento d'idoneità rilasciato dall'Accademia Nazionale di Danza, in seguito ad un'apposita audizione. Al termine del secondo anno, dopo aver sostenuto l'esame per la certificazione delle competenze coreutiche previsto dalla convenzione, gli alunni scelgono l'indirizzo da seguire: danza classica o danza contemporanea.

Gli studenti del Liceo Coreutico partecipano a spettacoli, rassegne, stages, concorsi, incontri con specialisti del settore e professionisti della danza. Tali occasioni, oltre a rappresentare un potenziamento dell'offerta formativa ed un notevole incentivo allo studio, permettono ai ragazzi di affacciarsi al mondo del lavoro in un'ottica consapevole e professionale. Fino ad oggi, numerosi sono stati gli eventi che hanno avuto come protagonisti gli allievi del Liceo Coreutico (vd. CREDIT). Visto l'ampio bacino di utenza dell'Istituto (che comprende, oltre alla provincia di Varese, anche quelle di Verbania, Novara, Milano e Monza Brianza e Como), è attiva dal 2010 una convenzione con il Convitto "La Casa dello Studente", gestita dalla Cooperativa Sociale Onlus "Il Villaggio in Città", la quale ospita studenti provenienti da contesti extra-territoriali, garantendo loro vitto e alloggio, sostegno nell'attività di studio e nell'organizzazione del tempo libero, assistenza sanitaria e mediazione nel rapporto tra scuola e famiglia.

A tre anni dall'istituzione della sezione Coreutica, è stata ottenuta l'attivazione, a partire dall'a.s. 2013/2014, di una classe della sezione Musicale, andando così a completare l'offerta formativa del Liceo, il quale, oltre a rappresentare un polo di riferimento per tutti i ragazzi del territorio che intendono intraprendere un percorso di studio professionalizzante in ambito coreutico-musicale, sarà uno tra i pochi in Italia a possedere entrambe le sezioni (coreutica e musicale).

Il Liceo Musicale

Il Liceo Musicale, nato nell'ambito della riforma generale della scuola superiore negli anni 2010/2011 con lo scopo principale di superare lo scoglio della "doppia scolarità", ovvero della frequenza contemporanea ad una scuola media superiore e ad un istituto musicale, è stato attivato

nell'anno scolastico 2013-14, a completamento dell'offerta formativa dell'Istituto. Finalizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura, il percorso del liceo musicale guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie ad acquisire la padronanza dei linguaggi musicali per quanto riguarda gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, nella necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Articolato su 32 ore di lezione di cui 20 ore di materie dell'area comune e 12 ore di materie dell'area di indirizzo, l'orario si svolge su 5 giorni, dal Lunedì al Venerdì, dalle 8.20 alle 14.20 e prevede 2/3 rientri pomeridiani, con termine delle Lezioni max alle 18.30, dedicati completamente agli insegnamenti di esecuzione –interpretazione e laboratorio di musica di insieme. Lo studio dei due strumenti, di cui il primo a scelta dello studente, è individuale, con un rapporto di un solo allievo per docente. Al termine del ciclo di studi, lo studente avrà acquisito una formazione culturale completa, aperta alla pluralità dei linguaggi, per poter accedere ai corsi di Alta Formazione Artistica Musicale istituiti nei Conservatori di Musica (Trienni Accademici) o per proseguire gli studi a livello universitario, anche in corsi non direttamente inerenti alla musica. La normativa vigente prevede, poi, la possibilità di essere iscritti contemporaneamente agli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale e a qualsiasi altra Facoltà universitaria. Le competenze acquisite nel quinquennio di studi sono spendibili anche in settori legati al mondo dello spettacolo, tecnici del suono / del montaggio audiovisivo, delle manifestazioni concertistiche, organizzazione di eventi musicali/ consulenza in attività musicali, ecc

A naturale e necessario completamento dell'attività didattica e dell'ampliamento dell'offerta formativa, il percorso didattico è arricchito da:

- attività diversificate anche al di fuori dell'orario scolastico;
- scambi culturali con altre scuole nazionali o europee- partecipazioni a concorsi nazionali e internazionali;
- esibizioni degli alunni in concerti e manifestazioni pubbliche di particolare interesse, in ambiti diversi inerenti a progetti deliberati dagli organi collegiali e su particolari richieste pubbliche e private;

- uscite programmate in occasione delle prove generali del Teatro alla Scala di Milano;
- partecipazione al SAGGIO DI FINE ANNO.