

## **Cap. 7 I PROGETTI DI CLASSE E D'ISTITUTO**

## Cap. 7 I PROGETTI DI CLASSE E D'ISTITUTO

### Criteria per la scelta dei temi e delle problematiche

#### 1. Progetti d'istituto

- Ampliamento dell'offerta formativa
- Miglioramento azione didattica
- Efficacia in relazione ai bisogni della scuola
- Efficacia in base alle esperienze pregresse.

#### 2. Progetti di classe

- Ampliamento dell'offerta formativa curriculare
- Valorizzazione aspetti interdisciplinari
- Piena aderenza ai bisogni e agli interessi della classe
- Effettiva ricaduta nella didattica per competenze
- Realizzazione di un prodotto finale
- Partecipazione effettiva degli studenti nella fase di scelta e di realizzazione del Prodotto.

### Criteria per l'approvazione:

Progetti d'Istituto e Progetti di classe devono essere:

- presentati nei tempi stabiliti, con le finalità, i costi, gli insegnanti coinvolti, gli esperti esterni e le attività previste;
- deliberati singolarmente in Collegio Docenti o in sede di Consiglio di Classe dopo presentazione e discussione.

### Criteria per la validazione:

Progetti d'Istituto e Progetti di classe

- Monitoraggio in itinere e finale;
- Redazione di un verbale degli interventi;
- Relazione finale in sede collegiale con enunciazione degli elementi di successo e di criticità;
- Compatibilità con le risorse economiche della scuola e il Fondo d'Istituto.

Alcuni **Progetti d'Istituto** sono di **respiro pluriennale** perché costituiscono un'esigenza di sistema della Scuola stessa.

- **Progetto Qualità:** la finalità è mantenere un monitoraggio costante sul sistema-scuola e migliorare l'erogazione del servizio in un dialogo costante con le famiglie, gli studenti e tutti i soggetti che interagiscono nell'ambiente scolastico. I parametri di riferimento sono stabiliti dalla normativa europea e prevedono un controllo periodico da parte di un ente certificatore esterno all'amministrazione scolastica. In merito alla modulistica in uso nella Scuola, il Progetto Qualità lavora in sinergia con la Commissione POF per raggiungere una maggior efficacia delle pratiche burocratiche.
- **Progetto Orientamento:** l'orientamento, parte integrante dei curricula di studio, della didattica delle singole discipline e, più in generale, del processo educativo e formativo, è finalizzato a sostenere la scelta degli allievi, affinché possano essere protagonisti di un personale e consapevole progetto di vita attraverso la conoscenza di sé, dell'ambiente in cui vivono e delle opportunità formative che esso offre. **Un'attenzione particolare è attribuita all'inclusività, azione che vede la collaborazione della Funzione Strumentale dell'area specifica.**

In particolare, sono state studiate e messe a punto attività di orientamento specifiche per offrire strumenti di riflessione nei momenti cruciali del percorso di studio:

- **in ingresso**, per rendere lo studente maggiormente consapevole delle scelte effettuate; è **prevista la presenza –in particolar modo durante gli Open Day- del docente Funzione Strumentale nell'area del Disagio e del Referente per l'Intercultura.**
- **in itinere**, per consentire allo studente che ha completato il primo biennio di comprendere meglio le proprie attitudini ed i propri interessi e di scegliere in modo ponderato l'indirizzo del Triennio. **La scuola organizza nel mese di novembre un incontro rivolto anche ai genitori con gli insegnanti preposti all'orientamento per ciascun triennio, per informare e spiegare i programmi, le materie e gli sbocchi di ciascun indirizzo al fine di creare un supporto per i ragazzi anche all'interno della famiglia e di facilitare così una scelta più consapevole.**
- **in uscita** per gli studenti delle classi quarte e quinte, al fine di fornire un panorama il più possibile esauriente delle opportunità formative (nel campo dell'istruzione superiore) e/o lavorative offerte dal territorio e dal sistema della formazione **a livello nazionale e internazionale.**
- **Progetto Accoglienza:** la finalità è accogliere gli studenti delle classi prime per offrire loro un ambiente relazionale propositivo e sereno oltre che le informazioni necessarie a muoversi con sicurezza nella nuova scuola. Il progetto inoltre cerca di costruire un raccordo con la scuola media inferiore e di dare un senso di continuità nella formazione e nell'apprendimento dei contenuti scolastici.
- **Laboratori in Lingua 2:** la finalità è offrire agli studenti provenienti da paesi europei o extra- europei un corso intensivo di lingua italiana come sostegno all'integrazione ed alla comunicazione quotidiana e scolastica.
- **Erasmus +:** la finalità è promuovere la dimensione europea del nostro Istituto attraverso la realizzazione di progetti/ attività elaborati in sintonia con partners di altri paesi dell'Unione Europea;

- **Madrelingua:** al fine di arricchire e potenziare l'uso della lingua inglese si programmano ore di colloquio con un parlante madrelingua che opera in compresenza con il docente d'inglese..
- **Cambridge:** Il Liceo Artistico ha ottenuto da parte del Cambridge University la registrazione come Centro Esaminatore per la certificazione della lingua inglese per gli studenti interni. Il Cambridge è uno degli Enti che ha firmato il Protocollo d'intesa con il Ministero della Pubblica Istruzione nel gennaio 2000 e offre una gamma di esami di Inglese (test scritto/orale) suddivisi in una serie di livelli di competenza al fine di valutare tutti gli aspetti della lingua. Ogni alunno può sostenere l'esame per il livello a lui più consono. Durante l'anno vengono erogati corsi (per un totale di 40 ore a corso) per il conseguimento del **Pet** e del **First Certificate** : la finalità è offrire un percorso intensivo di lingua inglese che permetta agli utenti di raggiungere la certificazione europea in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento. La scuola, che è sede di certificazione, organizza una sessione d'esame - generalmente a maggio o giugno di ogni anno scolastico- sia per il PET (B1) sia per il FCE (B2).
- **Mobilità scolastica:** attività di soggiorno-studio all'estero svolte dalla scuola per creare negli studenti la consapevolezza di far parte di un contesto più ampio della propria città e della propria nazione, stabilendo un legame con esperienze scolastiche di altri Paesi.
- **Alternanza scuola/lavoro:** il progetto è finalizzato all'incontro tra le competenze acquisite a scuola e l'esperienza concreta nel mondo del lavoro, con un'attenzione speciale all'ambito artistico e alla divulgazione della cultura.
- **Integrazione scolastica- diversamente abili:** il progetto prevede un'equipe integrata di programmazione a supporto del lavoro dei CdC;
- **Didattica inclusiva- BES e DSA:** il progetto garantisce, nel pieno rispetto della normativa vigente, la programmazione di percorsi individuali d'apprendimento (PDP) e l'utilizzo di misure compensative e dispensative per permettere il raggiungimento degli obiettivi previsti in base a criteri di valutazione specifici. Prevede inoltre, compatibilmente con le risorse a disposizione, interventi di formazione e sostegno sia ai CdC sia ai gruppi classe.
- **Lart:** la rivista d'Arte del Liceo, uno spazio per il pensiero sull'Arte e sull'educazione all'Arte. La rivista del Liceo Artistico si propone come ambito di divulgazione e riflessione attorno al mondo della comunicazione visiva nelle sue articolazioni, lasciando uno spazio di riflessione anche alla didattica e alle sue applicazioni.
- **Il Liceo e il Teatro:** il progetto intende offrire agli studenti occasioni di avvicinamento al teatro, al fine di creare occasioni di educazione alla lettura della pluralità dei linguaggi artistici. La partecipazione alle attività proposte, inoltre, diventa occasione di socializzazione nell'ambito della scuola.
- **Liceo delle Arti Performative: Teatro alla Scala, MiTo, eventi straordinari:** il progetto è un'occasione di ampliamento dell'offerta formativa e introduce percorsi di educazione musicale mediante lezioni pomeridiane a tema (musica classica, contemporanea, operistica e musical) e la partecipazione a eventi in programma al

Teatro alla Scala e nell'ambito del MiTo. Si propone inoltre di avvicinare gli studenti al mondo della danza classica e contemporanea.

- **Liceo Coreutico: Spettacolo di Danza.** Resa coreografica del programma coreutico-musicale svolto durante l'anno scolastico mediante lo studio del repertorio ballettistico e l'elaborazione, da parte del docente, dei materiali coreutici emersi durante l'anno nei laboratori di movimento. Sviluppo delle potenzialità artistiche ed espressivo- comunicative degli allievi durante le performances. Possibilità, per gli allievi del liceo artistico, di realizzare progetti e bozzetti di scenografie e costumi e di collaborare artisticamente, registicamente e organizzativamente alla realizzazione di uno spettacolo teatrale articolato in danza, musica ed arti visive.
- **Liceo Musicale: Saggio di fine anno.** L'evento mira a porre in evidenza le differenti strategie didattiche e vuol essere un'ulteriore occasione per comunicare i suggestivi saperi dell'universo musicale. I saggi rappresentano un momento di apertura del Liceo Musicale verso il territorio bustese, provinciale e regionale al fine di porre in evidenza l'importanza di una politica culturale dinamica che veda la scuola parte attiva nella diffusione della conoscenza e nella valorizzazione del nostro patrimonio nazionale.
- **Educazione alla Shoah:** progetto attivo dal 2000, tende ad all'educazione della consapevolezza tramite una conoscenza critica e scientifica della storia del Novecento. Il progetto, aperto anche ad altre scuole e alla cittadinanza, si è sempre articolato in diverse attività come relazioni, conferenze, testimonianze, seminari internazionali -2012/13 Memoria delle Memorie; 2013/14 Achtung banditi), eventi culturali, visite e viaggi d'istruzione (Memoriale di Milano - Binario 21; Praga/ Terezin), concorsi nazionali, mostre. Per questo progetto la scuola ha collaborato con importanti organizzazioni nazionali quali l'Associazione Figli della Shoah di Milano, il CDEC, l'ANPI, ed internazionali quali il Memorial de la Shoah di Parigi.
- **Educazione alla Legalità:** il progetto si propone di offrire occasioni di incontro con esperti e testimoni della lotta contro l'illegalità; intende inoltre aprire spazi di pensiero ed esperienza sull'educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva (vd. lectio magistralis ed incontri con Gherardo Colombo, Salvatore Borsellino; collaborazione con l'Associazione LIBERA e con il Tribunale di Milano).
- **Volontariato:** l'attività cerca di sensibilizzare i giovani all'impegno ed alla solidarietà in un'ottica di educazione all'etica della condivisione e della fratellanza. L'ambito del volontariato si propone come luogo di sperimentazione delle proprie capacità e di scoperta della propria identità nella relazione con gli altri. Il progetto è anche un ambito pedagogico di educazione al rispetto di sé e degli altri per gli studenti che dovessero manifestare atteggiamenti devianti o pericolosi per sé e per gli altri.
- **Progetto AVIS:** il progetto ha come finalità incentivare negli studenti e nel personale della scuola una cultura della solidarietà mediante la donazione del sangue.
- **Il quotidiano in classe:** il progetto ha come finalità l'educazione alla lettura del quotidiano e all'esercizio della riflessione critica sui fatti e gli eventi della contemporaneità. I quotidiani sono letti in aula con il docente e diventano occasione di lavoro didattico e di esercizio nelle competenze di scrittura.
- **Diploma day:** attività dedicata alla consegna dei Diplomi agli studenti che si avviano all'alta formazione.

- Artday: progetto che vede la collaborazione di docenti, studenti, personale della scuola e genitori. Due giornate cogestite per la realizzazione di performances artistiche in comunicazione anche con la città.