|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| verdeC:\Documents and Settings\rosario\Documenti\Downloads\logo.jpg | **Liceo Artistico Statale Paolo Candiani****Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch****sez. Musicale e sez. Coreutica****Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio**[**www.artisticobusto.gov.it**](http://www.artisticobusto.gov.it)**tel. 0331633154 – Fax 0331631311****Email: licartib@artisticobusto.com Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it****Cod. Mec. VASL01000A – C.F.81009790122**http://www.artisticobusto.gov.it/wp-content/uploads/2016/04/banner_PON_14_20-e1461850972260.jpg | C:\Documents and Settings\rosario\Impostazioni locali\Temp\Rar$DI16.0860\MUSICALE.pngC:\Documents and Settings\rosario\Impostazioni locali\Temp\Rar$DI02.672\COREUTICO.pngLiceo Musicale e CoreuticoPina BauschC:\Documents and Settings\rosario\Documenti\Immagini\thCA6E9CYT.jpg |
| Rev. 0628/11/16 | COM7.2 |

COMUNICATO N.

Oggetto: **Giornata di Consapevolezza Europea Partecipativa.**

**Giorno 28 aprile 2017**, presso il Teatro Sociale di Busto Arsizio, si terrà lo spettacolo per la **Giornata di Consapevolezza Europea Partecipativa.**

**Per la prima volta**, a Busto Arsizio **saranno direttamente ragazze e ragazzi** del Liceo Candiani-Bausch e di altre scuole secondarie a mettere in scena un’intera Giornata di Consapevolezza Europea, al termine di un percorso di formazione ideato da CesUE nel [progetto EUMAN](http://www.cesue.eu/index.php?option=com_content&view=article&id=134&Itemid=519&lang=it) e pronto ad essere poi diffuso sul piano nazionale e continentale. Giovani cantanti, ballerine e attrici offriranno una inedita rappresentazione tutta al femminile del racconto amoroso e musicale di **“Europa: che Passione!”** mentre un altro gruppo di studenti gestirà direttamente il dibattito a seguire che coinvolgerà l’intera platea. La Giornata al Teatro Sociale (progamma in allegato) si rivolge **ai coetanei delle altre scuole di Busto e delle città limitrofe, ai docenti e a tutti i cittadini interessati** a scoprire **da dove vengono le istituzioni europee**, quale **posta in gioco** sta oggi dietro al dibattito attorno al loro futuro e, in particolare, quali legami profondi collegano i problemi dell’unità europea con i problemi che leghiamo ai **flussi migratori** verso l’Europa.

La partecipazione all’evento è gratuita ma la prenotazione dei posti è obbligatoria. Per prenotare è sufficiente indicare il numero esatto dei posti e le classi che intendono partecipare su questo foglio entro il 10 aprile.

 La referente

 *M.Borrello*

 Docente Classe Numero

1..................................................................... ( ) ................

2 ..................................................................... ( ) ................

3. .................................................................... ( ) ................

4. .....................................................................( ) .................

5. .....................................................................( ) .................

6. ..................................................................... ( ) .................