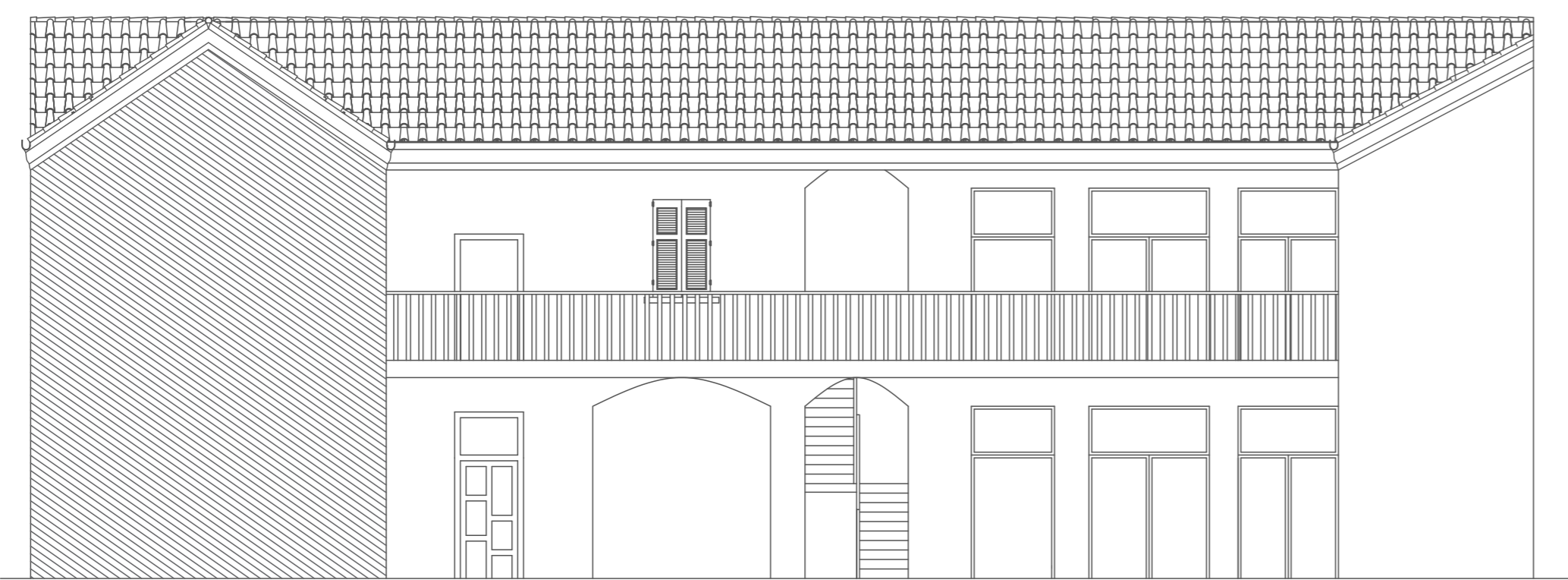
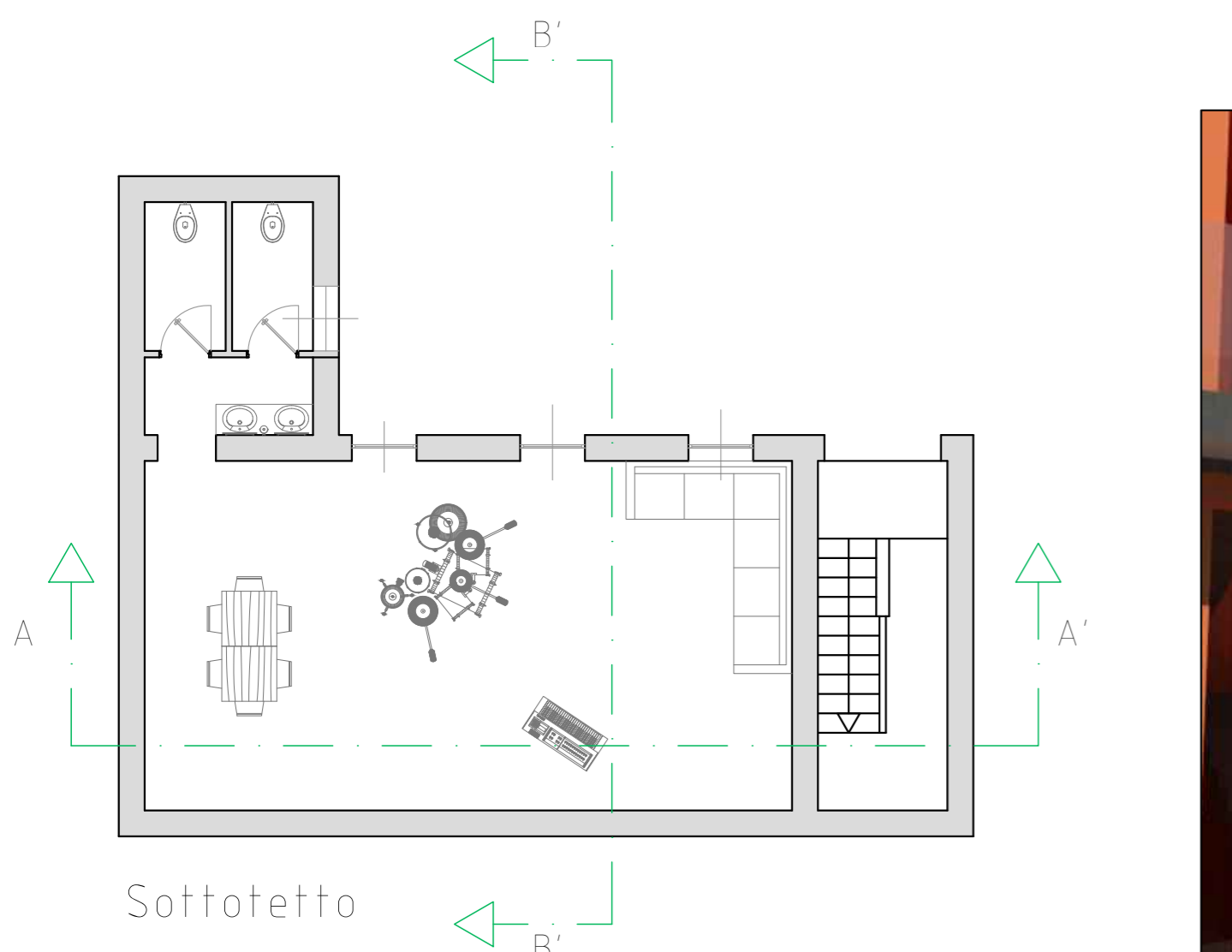
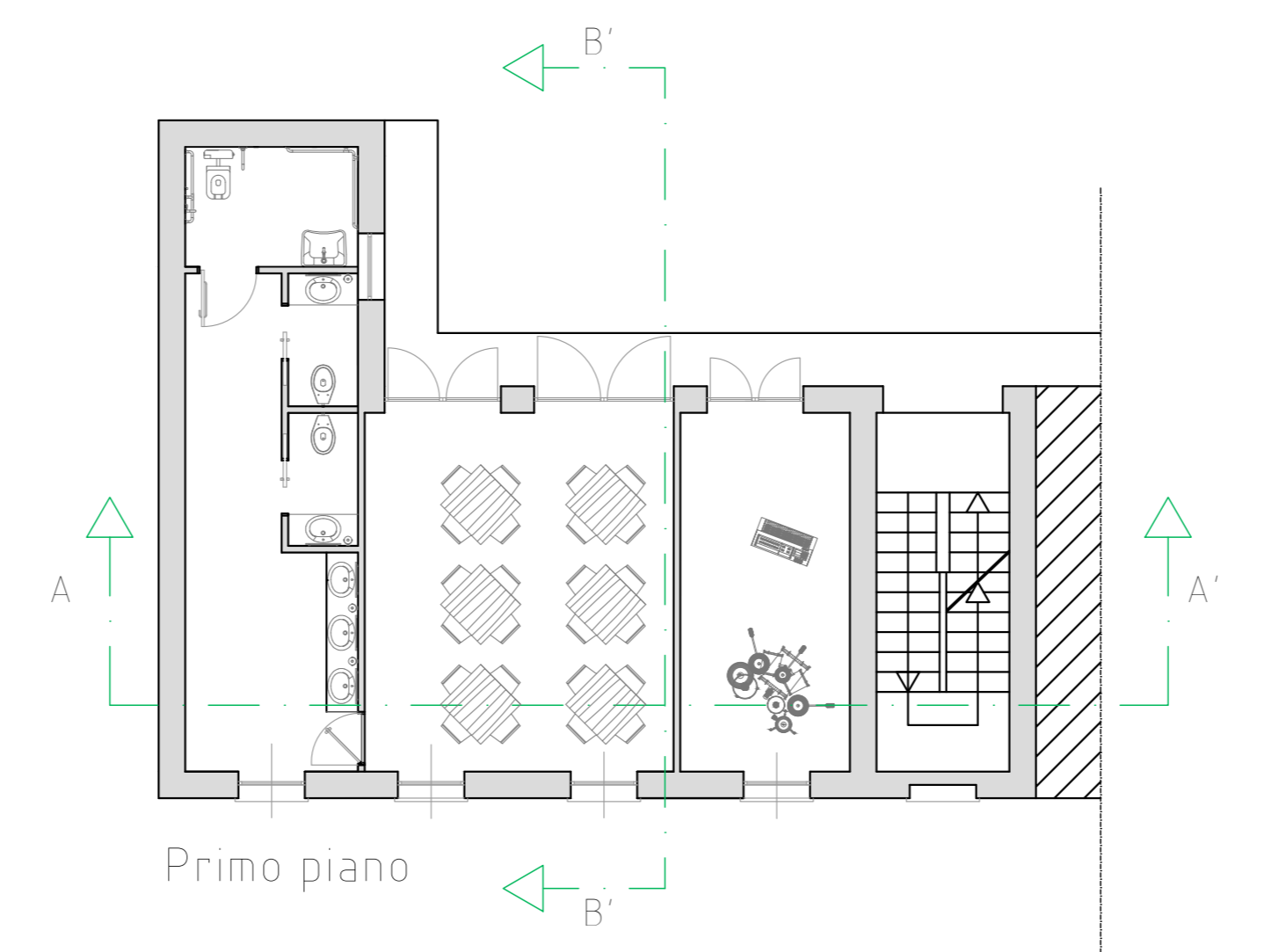
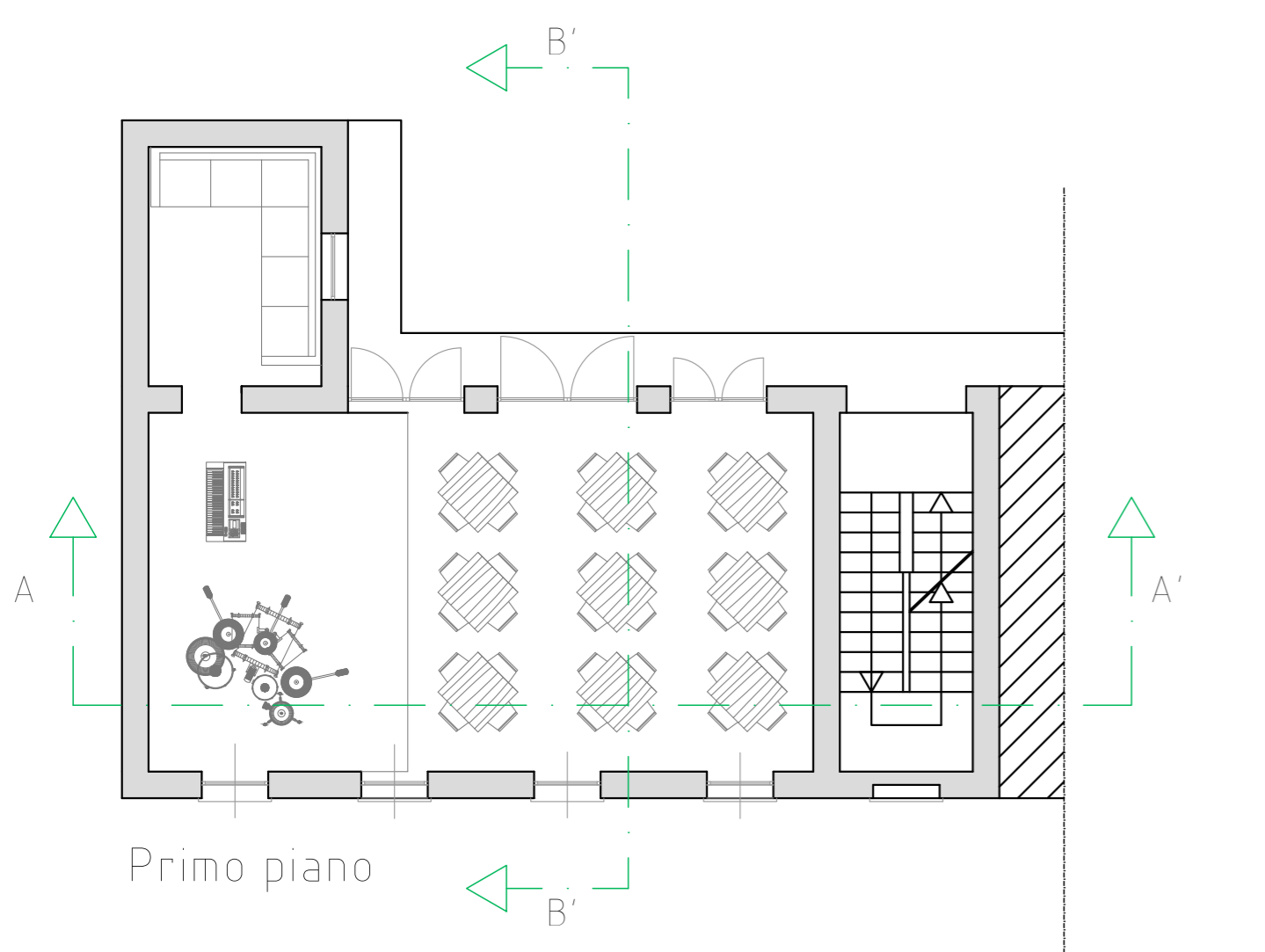
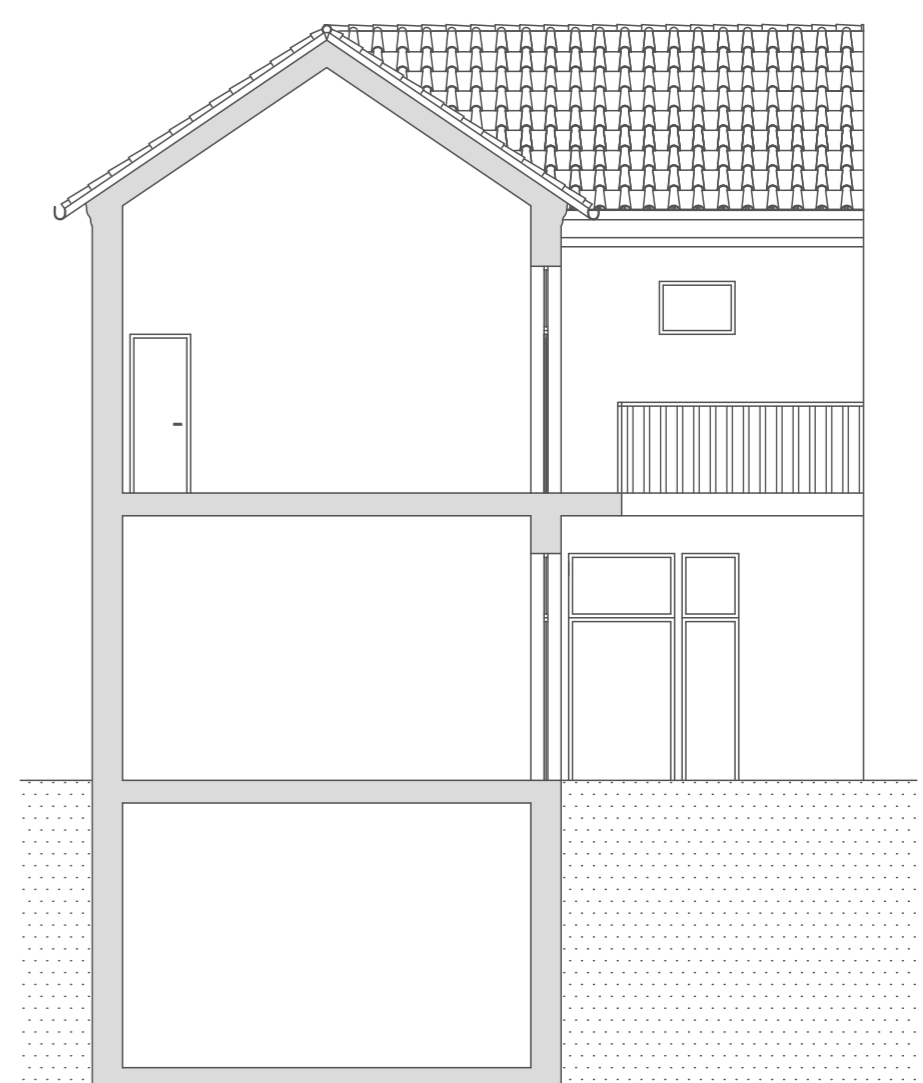
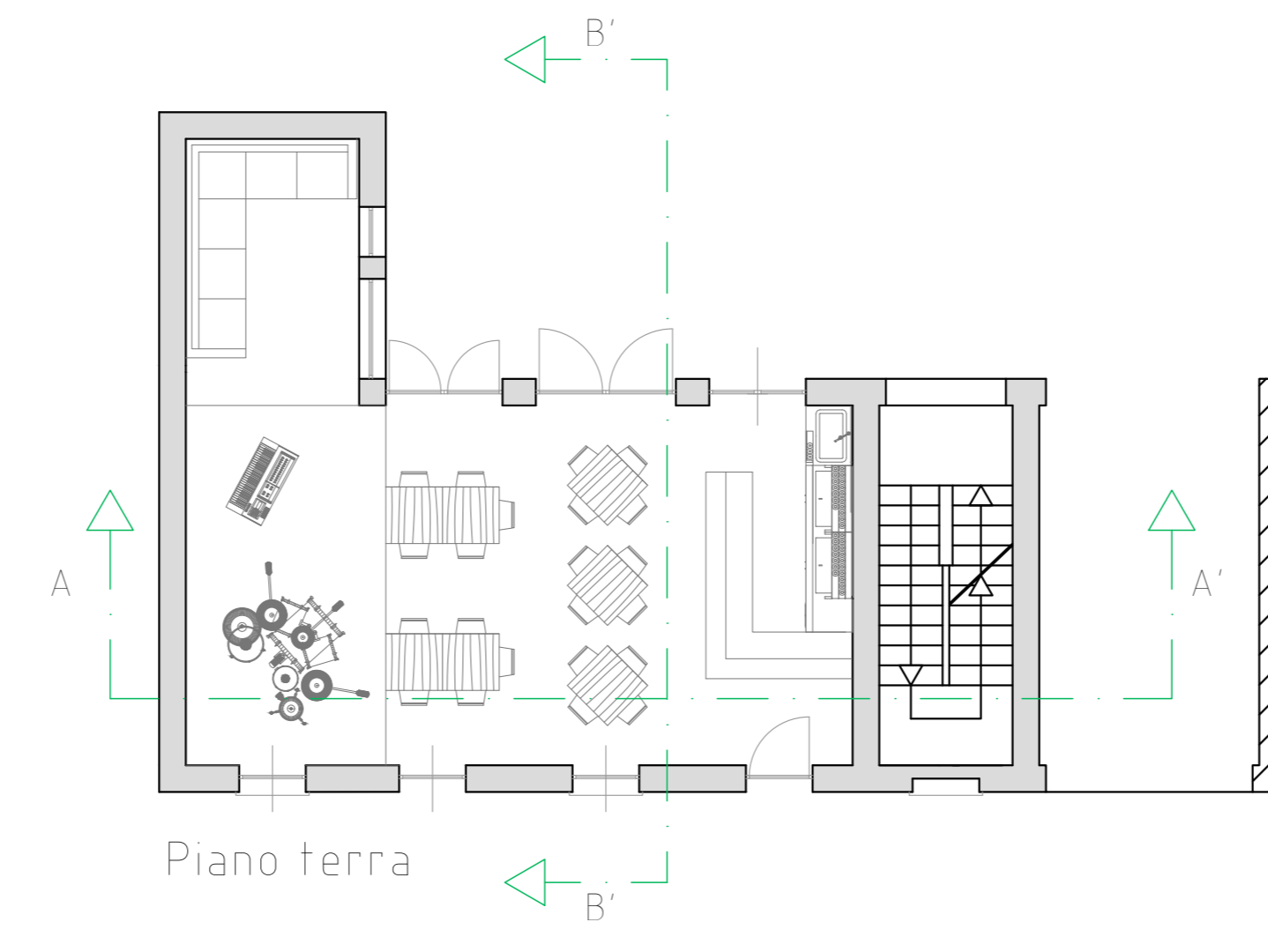
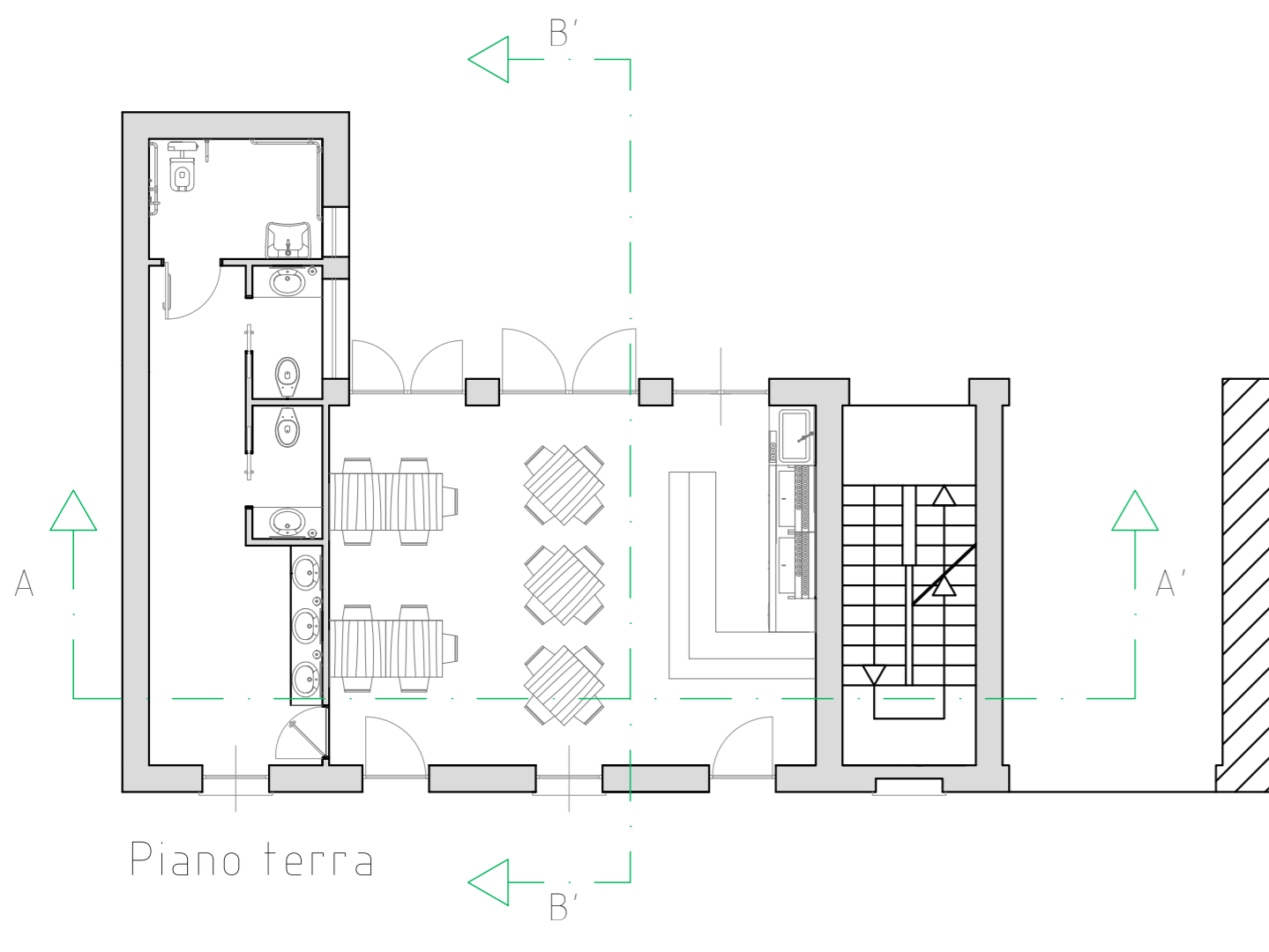
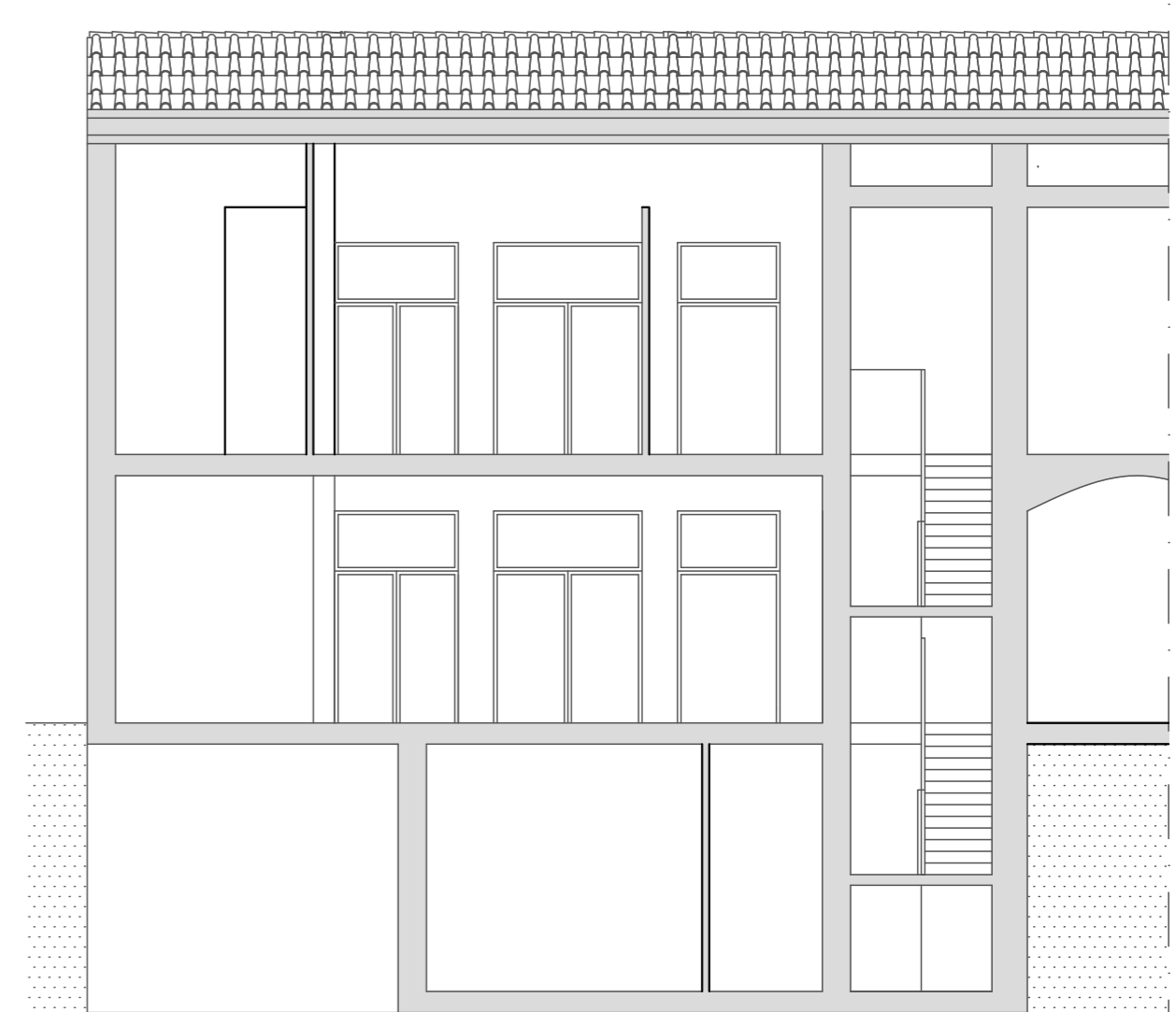
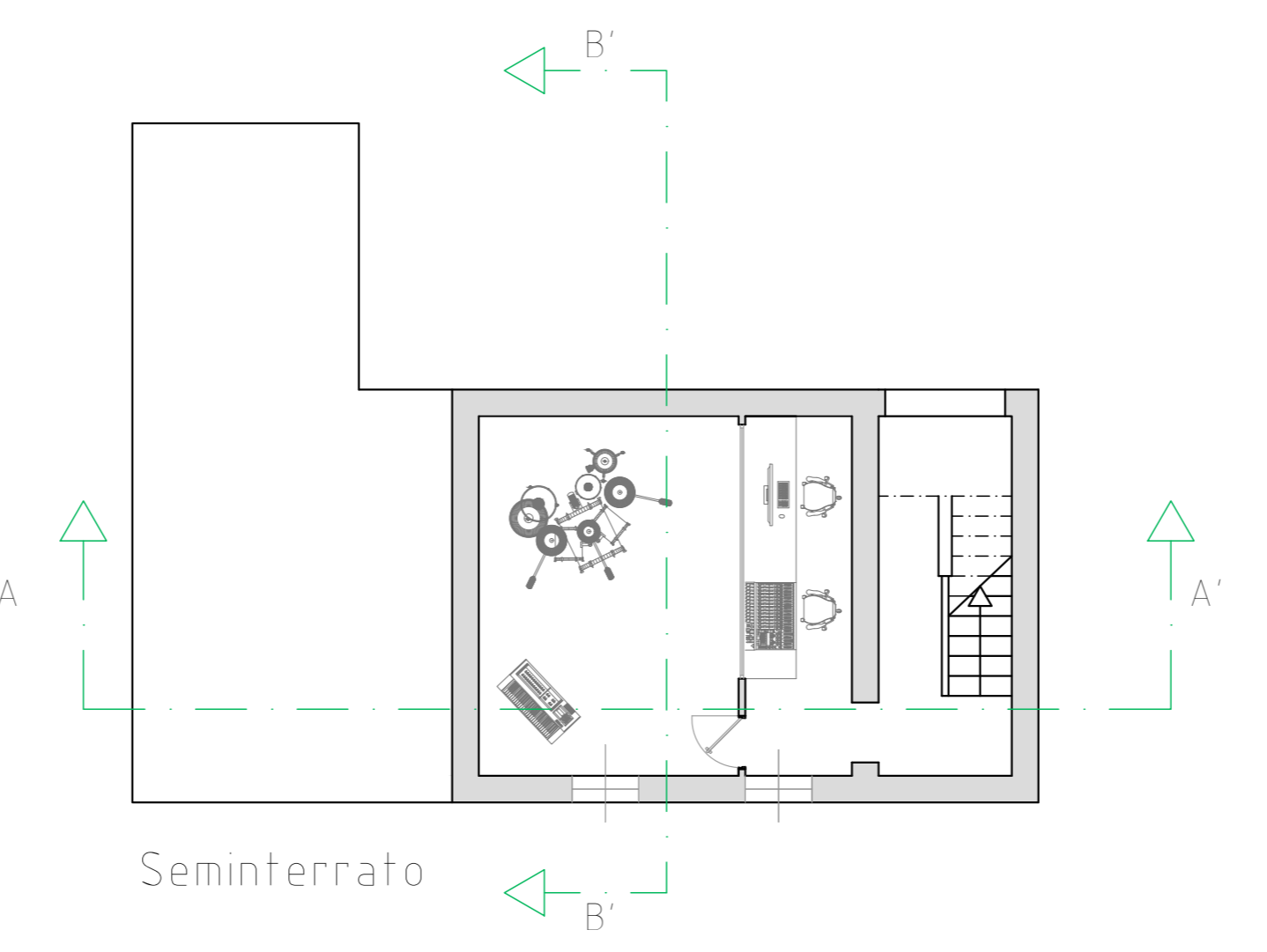
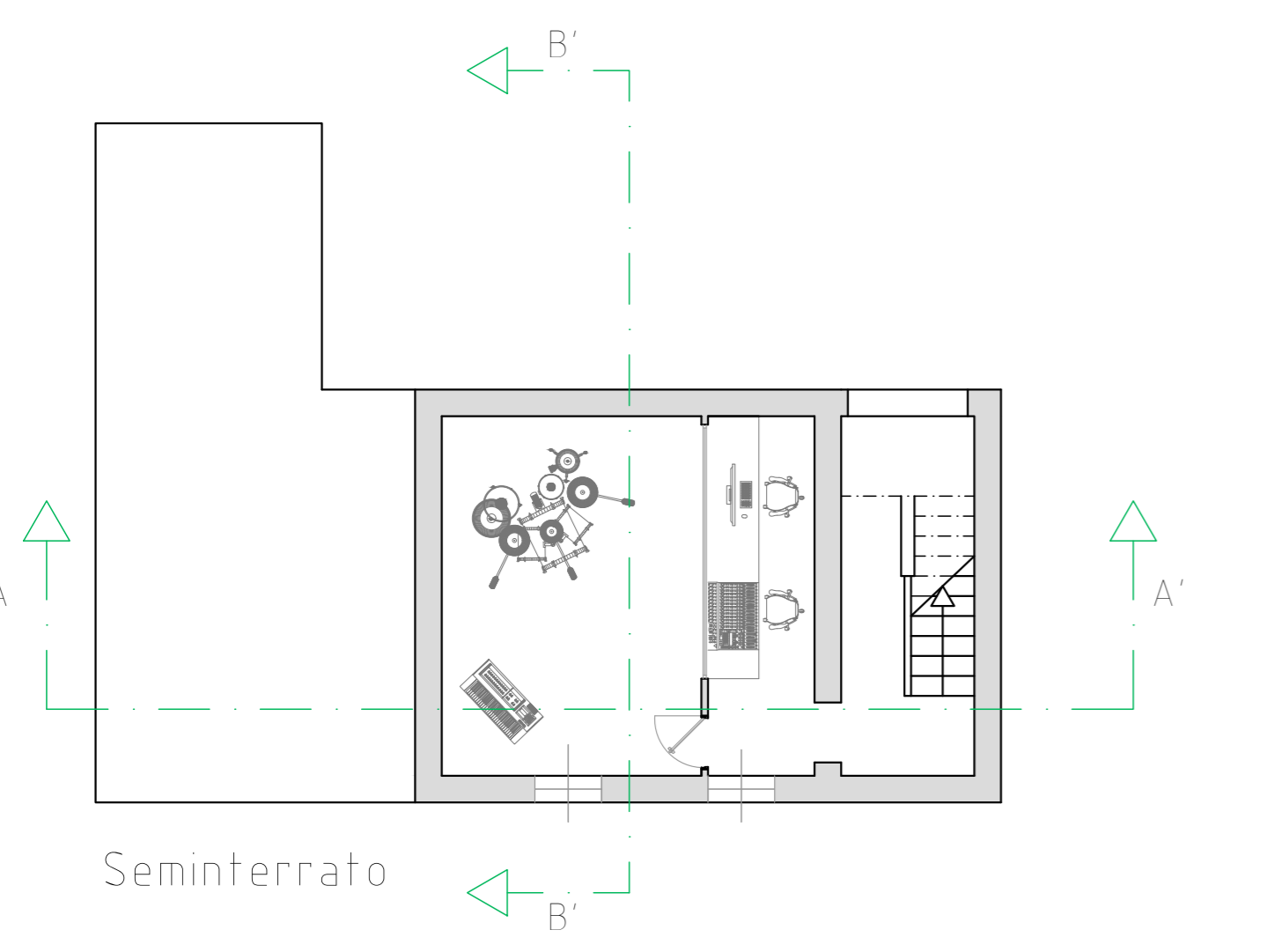
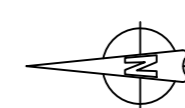


I^ proposta

(uso del sottotetto)

II^ proposta



PROGETTO PER UNO STUDIO DI REGISTRAZIONE
 All'interno dell'edificio si svolgeranno attività riguardanti la musica durante le quali i giovani artisti potranno essere i protagonisti. Ci sarà una stanza dedicata alla registrazione dei brani, una destinata alle prove e un piccolo bar con un palco così che i giovani potranno esibirsi. Questo luogo potrebbe essere gestito dall'associazione Culturale-Musicale "Federico Rizzi"; essa intende promuovere, sviluppare e diffondere la cultura musicale e gli Artisti operanti in tutto il mondo, valorizzandone l'opera, l'immagine e l'ingegno in Italia e all'Estero. Le attività, durante le ore scolastiche, saranno seguite dagli stessi ragazzi provenienti dalle scuole specializzate; il bar sarà gestito dagli studenti dell'alberghiero e le registrazioni da quelli del musicale. Di pomeriggio l'edificio sarà accessibile a tutti ma, l'utilizzo della sala prove e della sala di registrazione sarà possibile solo su prenotazione. Di sera, invece, i ragazzi potranno esibirsi davanti al pubblico. Ho scelto di realizzare questo progetto perché per me la musica è molto importante e penso che lo sia anche per molti altri ragazzi. Avere un luogo in cui potersi confrontare e realizzare un proprio disco sarebbe molto stimolante.

La sala di registrazione si troverà nel seminterrato (così che non infastidisca il vicinato). Al piano terra sarà presente il piccolo bar e il palco per far esibire i giovani con svariati tavoli. Al primo piano, invece, ci saranno la sala prove, altri tavoli del bar e i servizi.

Riuso del bene confiscato sito in Via Quintino Sella, 7 - Busto Arsizio (VA)	
PROGETTO DI UNO STUDIO DI REGISTRAZIONE PIANTE, PROSPETTI E SEZIONI, SCALA 1:100	
NEBULONI REBECCA CLASSE 4^AD - Indirizzo Architettura e Ambiente - A.S. 2016/17	TAV. 4