Anne De Carbuccia

Nata il 26 luglio del 1968 a New York, cresciuta tra Parigi e la Corsica. E' un'artista franco-americana che ha studiato antropologia e storia dell'arte alla Columbia University di New York.

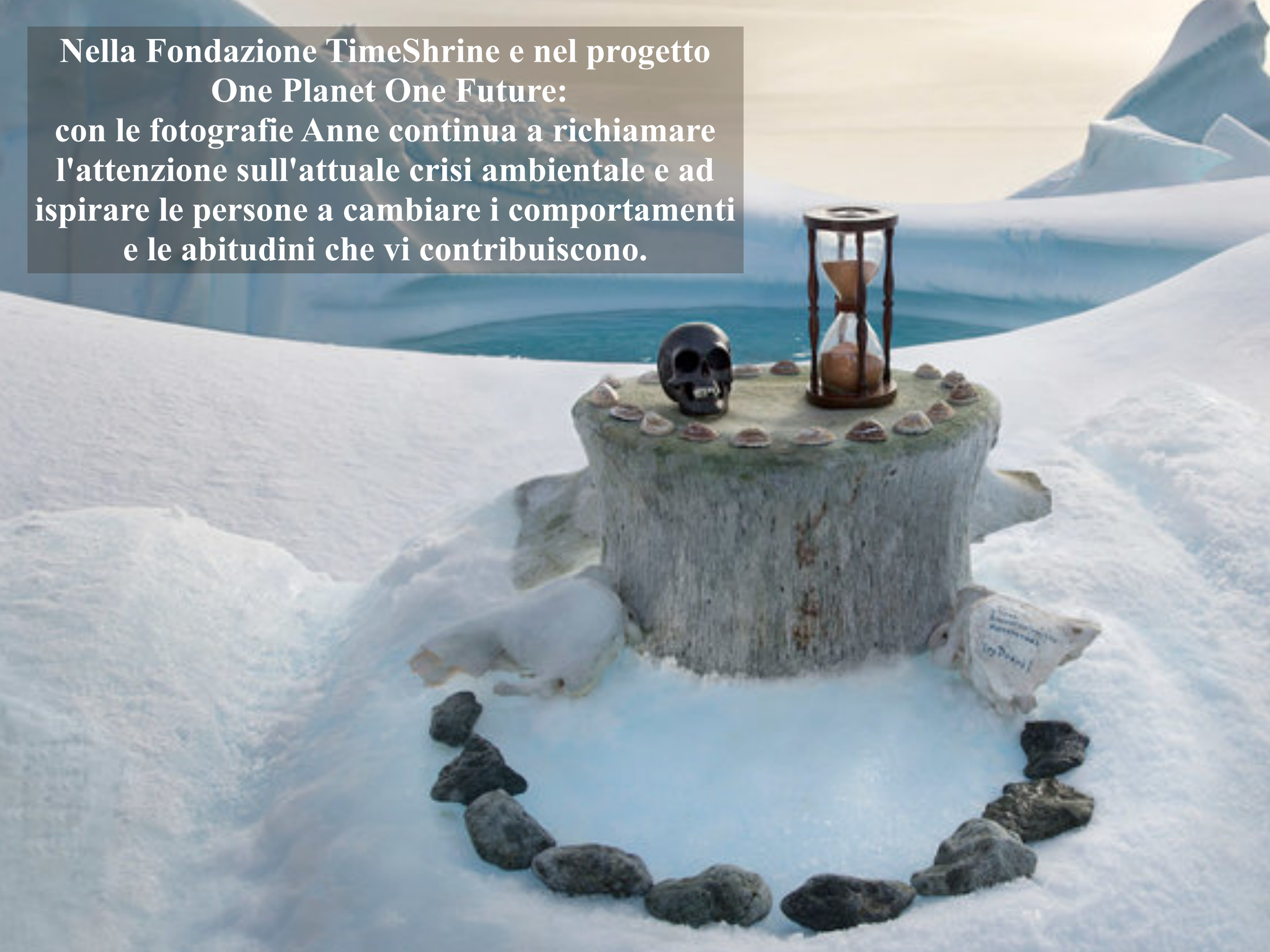
“Voglio fare luce sui danni, le crepe e le piaghe.Credo che se riuscirò a mostrarne la bellezza, forse riuscirò anche a ricomporle.”

Anne De Carbuccia

“TimeShrine, un altare del tempo costruito usando qualsiasi materiale a portata di mano, in cui sono inseriti solo due elementi estranei: una clessidra e un teschio, entrambi simboli venerabili. Così come per l’arte religiosa e politica del passato, ogni immagine di Anne de Carbuccia è un messaggio, racconta una storia, in un fragile equilibrio al confine tra speranza e disperazione, e Dio solo sa quanto ognuna di esse sia una storia da raccontare con urgenza.”

ANTHONY HADEN-GUEST

Nel TimeShrines combina la simbologia di natura morta del XVI e XVII secolo con la sua fascinazione per i santuari come una delle prime espressioni umane spirituali e artistiche.



Nella Fondazione TimeShrine e nel progetto One Planet One Future: con le fotografie Anne continua a richiamare l'attenzione sull'attuale crisi ambientale e ad ispirare le persone a cambiare i comportamenti e le abitudini che vi contribuiscono.

I suoi books fotografici e le sue azioni sono concentrate sulle tematiche della scarsità d'acqua, l'estinzione di alcune specie e l’inquinamento.

La fondazione vuole diffondere la conoscenza delle minacce portate al pianeta dal comportamento dell'uomo ed è sostenuta da donazioni di persone e di aziende, e dalla vendita di opere artistiche oltre che per la realizzazione delle mostre.
Le donazioni sono utilizzate per sostenere le organizzazioni NGO che si adoperano per la protezione degli animali e degli ambienti rappresentati nelle immagini artistiche.

Le sue immagini sono state esposte in musei e istituti pubblici in Europa e in America e fanno parte di molte collezioni private.

Esposizione dal 21 giugno al 10 settembre 2017 a Mosca.