Disciplina: INGLESE	**Anno Scolastico: 2019-20**
Scheda di programmazione per le classi: TERZE	**Numero ore annuali: 99**

Primo quadrimestre - Secondo Quadrimestre	Contenuti	**Grammar** General revision of tenses- past, present, future. Conditionals- Passive Form- **Unit 1-2-3** Past Perfect, direct and reported speech, reported questions, comparatives and superlatives. **Unit 4-5-6** Future perfect and continuous, relative clauses: defining-non defining, articles, passive form in all tenses, with modals, with say, believe, know, think. **Culture** Literature : from the origin of English literature to the age of W. Shakespeare with its historical and literary backgrounds and possible extensions on art, music, architecture, visual and expressive arts a discrezione del docente con raccordi interdisciplinari in cooperazione con il Consiglio di Classe attraverso autori o tematiche a scelta da parte del singolo insegnante. **Vocabulary** Correspondence, emotive words, world resources, technology of the future, crime and justice system, buildings and material. All the vocabulary concerning topics in literature and possible extensions or connections with other subjects - art, music, architecture, visual and expressive arts. **Writing** Descriptions, short texts, letters and replies, e- mails, summaries, notes, reports, essays, stories, reviews, short comments of literary topics-

	Competenze	**Language** Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse di ciascuna sezione di specializzazione. Produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere immagini, fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Interazione,anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa. Riflessione sulle strategie di apprendimento nella lingua straniera per trasferirla ad altra lingua. **Culture** Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più' immediato interesse (artistico/architettonico/ambientale/musicale) Comprensione di testi letterari e immagini di epoche diverse. Analisi e confronto di testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue e culture diverse. Studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in lingua straniera. Utilizzo di nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

	Conoscenze e Abilità	Livello A (avanzato)	Esprimersi in modo pertinente, con lessico adeguato e corretto sia a livello orale sia scritto. Discutere coerentemente e con chiarezza su argomenti di carattere storico, letterario ed artistico**.**
		Livello B (intermedio)	Esprimersi in maniera chiara, con lessico adeguato e sostanziale correttezza sia a livello orale sia scritto. Discutere in modo chiaro e lineare. su argomenti di carattere storico, letterario ed artistico.
		Livello C (base)	Esprimersi in modo essenziale con lessico semplice. Discutere brevemente e in modo semplice su argomenti di carattere storico, letterario ed artistico**.**

Primo quadrimestre - Secondo quadrimestre	Modalità di verifiche	Prove scritte attinenti alla lingua - verifiche sommative - comprehensions, writings, open questions; Prove scritte attinenti la letteratura - domande, parti di completamento, true-false, brevi reports- Prove orali con presentazioni individuali o di gruppo su progetto,domande. Verifiche: un minimo di due a quadrimestre- Valutazione secondo la scala numerica da 1 a 10-
	Attività proposte	Group work - Pair work anche in presenza di lettore in lingua inglese - Listening- Tutoring per recupero in itinere-