|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina: SAXOFONO I strumento | Anno Scolastico: 2019/2020 |
| Scheda di programmazione per le classi: Classe 5 | Numero ore annuali: 66 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Primo quadrimestre** | Contenuti | Studio dei suoni lunghi e filati.Scala cromatica legata e staccata su tutta l’estensione dello strumento, semiminima = 100/108Studio delle scale maggiori e minori, in tutte le tonalitá, arpeggi maggiori, minori, settima di dominante e settima di sensibile, per grado congiunto con diverse articolazioni, salti di terza e quarta, semiminima = 100/108 J. Marie Londeix “Les Gammes conjointes et en intervalles”J. Marie Londeix “Le detaché”M. Mule “études variées” seconda parteW. Ferling “48 études pour tous les saxophones” seconda parteG. Senon “ 16 études rythmo-techniques” seconda parteConcerti per Saxofono e Pianoforte di media/alta difficoltá |
| Competenze | Saper intervenire nella produzione del suono;Utilizzare le conoscenze per la soluzione di semplici problemi nell'ambito analitico e sotto il profilostrettamente operativo (soluzione di passaggi tecnici).Esporre correttamente i contenuti nozionistici anche in situazioni non note.Analisi e autonoma decodificazione dei vari aspetti della morofologia musicale: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico, armonico (analisi formale e morfologica; cfr. abilità generali): capacità di comprensione, verbalizzazione e realizzazione mediante l’esecuzione strumentale.Acquisizione di adeguati metodi di studio: decostruzione e ricostruzione, analisi del rapporto gesto/suono, ripetizione e automatizzazione, studio lento, ascolto interiore, uso del metronomo e dell’accordatore, uso del registratore, individuazione di errori o difetti e loro correzione, soluzione di problemi esecutivi (acquisizione della capacità di studio autonomo da parte dello studente). |
| Conoscenze e Abilità | Livello A (avanzato) | Esecuzione sicura, precisa e tecnicamente solida, interpretazione personale, stilisticamente adeguata ed espressiva di brani medio facili. |
| Livello B (intermedio) | Esecuzione corretta e tecnicamente appropriata, interpretazione appropriata, stilisticamente rispettosa e sufficientemente espressiva di brani medio facili. |
| Livello C (base) | Esecuzione sostanzialmente corretta e tecnicamente adeguata, interpretazione parzialmente adeguata da un punto di vista stilistico ed espressivamente essenziale di brani medio facili. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Primo quadrimestre** | Modalità di verifiche | Almeno 3 verifiche pratiche. |
| Attività proposte | Partecipazione alle attività decise all’interno del Dip. Mus. |