|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina: SAXOFONO I strumento | Anno Scolastico: 2019/2020 |
| Scheda di programmazione per le classi: I biennio | Numero ore annuali: 66 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Primo quadrimestre** | Contenuti | Studio dei suoni lunghi e filati.Scala cromatica legata e staccata su tutta l’estensione dello strumento, semiminima = 72Studio delle scale maggiori e minori, in tutte le tonalitá, con salti di terza e arpeggi maggiori, minori, settima di dominante e settima di sensibile, semiminima = 72 J. Marie Londeix “Les Gammes conjointes et en intervalles”J. Marie Londeix “Le detaché”J. Marie Londeix “Il Sassofono nella nuova didattica” volume 1 e 2 G. Lacour “50 études faciles et progressives”M. Mule “24 Studi Facili”M. Meriot “15 petites piéce en forme d’études”R. Decouais “ 35 études techniques”G. LACOUR “ 24 études atonales faciles”  |
| Competenze | Utilizzare consapevolmente la terminologia musicaleUtilizzare le conoscenze per la soluzione di semplici problemi nell'ambito analitico e sotto il profilo strettamente operativo (soluzione di passaggi tecnici).Acquisizione della tecnica per una corretta postura, emissione, intonazione e controllo del suono.Esercizi tecnici su scale e arpeggi nelle diverse tonalitàStudi di meccanismo e melodici finalizzati al graduale sviluppo dell’articolazione e dinamica del suonoStudio di facili brani tratti dal repertorio strumentaleAnalisi e autonoma decodificazione dei vari aspetti della morofologia musicale: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico.Acquisizione di adeguati metodi di studio: decostruzione e ricostruzione, analisi del rapporto gesto/suono, ripetizione e automatizzazione, studio lento, ascolto interiore, uso del metronomo e dell’accordatore.Capacità di lettura a prima vista di semplici brani riferibili ad una fase di corso preparatorio allo strumento (metodi per il primo anno di studi). |
| Conoscenze e Abilità | Livello A (avanzato) | Esecuzione sicura, precisa e tecnicamente solida, interpretazione personale, stilisticamente adeguata ed espressiva di brani medio facili. |
| Livello B (intermedio) | Esecuzione corretta e tecnicamente appropriata, interpretazione appropriata, stilisticamente rispettosa e sufficientemente espressiva di brani medio facili. |
| Livello C (base) | Esecuzione sostanzialmente corretta e tecnicamente adeguata, interpretazione parzialmente adeguata da un punto di vista stilistico ed espressivamente essenziale di brani medio facili. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Primo quadrimestre** | Modalità di verifiche | Almeno 3 verifiche pratiche. |
| Attività proposte | Partecipazione alle attività decise all’interno del Dip. Mus. |