|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina: Esecuzione e interpretazione Tromba | Anno Scolastico: 2019/2020 |
| Scheda di programmazione per le classi: I biennio | Numero ore annuali: 66 |
| **Primo quadrimestre** | Contenuti | * Scale maggiori e minori con almeno 2 alterazioni e su 2 ottave
* Cichowicz: Long Tone Studies; Flow Studies
* Clarke: Technical Studies
* Concone: Studi Lirici
* Pottag: Studi tecnici vol 1
* Schneider: Articulation Studies
* V.Herman: Air For Cornet
* A.Ghidoni: Evocation
 |
| Competenze | * Saper applicare (anche con la guida dell’insegnante) le adeguate tecniche esecutive
* Saper interpretare correttamente i segni morfologici
* Eseguire (anche in pubblico) brani dal proprio repertorio in maniera consapevole e adeguata, anche rispetto ai diversi stili/generi/epoche
* Essere in grado di eseguire a memoria uno o più brani dal proprio repertorio
* Decodificare (anche con la guida dell’insegnante) e saper interpretare brani musicali di diversi stili/generi/epoche
 |
| Conoscenze e Abilità | Livello A (avanzato) |

|  |
| --- |
| Esecuzione sicura, precisa e tecnicamente solida, interpretazione personale, stilisticamente adeguata ed espressiva di brani medio facili. |

 |
| Livello B (intermedio) |

|  |
| --- |
| Esecuzione corretta e tecnicamente appropriata, interpretazione appropriata, stilisticamente rispettosa e sufficientemente espressiva di brani medio facili. |

 |
| Livello C (base) | Esecuzione sostanzialmente corretta e tecnicamente adeguata, interpretazione parzialmente adeguata da un punto di vista stilistico ed espressivamente essenziale di brani medio facili. |
| **Primo quadrimestre** | Modalità di verifiche | Almeno 2 verifiche pratiche. |
| Attività proposte | Partecipazione alle attività decise all’interno del Dip. Mus. |
| **Secondo quadrimestre** | Contenuti | Vedi primo quadrimestre. |
| Competenze | Vedi primo quadrimestre. |
| Conoscenze e Abilità | Livello A (avanzato) | Esecuzione sicura, precisa e tecnicamente solida, interpretazione personale, stilisticamente adeguata ed espressiva di brani medio facili. |
| Livello B (intermedio) | Esecuzione corretta e tecnicamente appropriata, interpretazione appropriata, stilisticamente rispettosa e sufficientemente espressiva di brani medio facili.  |
| Livello C (base) | Esecuzione sostanzialmente corretta e tecnicamente adeguata, interpretazione parzialmente adeguata da un punto di vista stilistico ed espressivamente essenziale di brani medio facili. |
| **Secondo quadrimestre** | Modalità di verifiche | Almeno 2 verifiche pratiche. |
| Attività proposte | Partecipazione alle attività decise all’interno del Dip. Mus. |