|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina: Esecuzione e interpretazione 2 (pianoforte) | Anno Scolastico: 2019/2020 |
| Scheda di programmazione per le classi: I biennio | Numero ore annuali: 33 |
| **Primo quadrimestre** | Contenuti | * Scale maggiori e minori per moto retto, 2 ottave
* Hanon – Il pianista virtuoso
* Longo – Czernyana
* Duvernoy – op. 176
* Pozzoli – 30 studietti elementari, 24 studi di facile meccanismo
* Bach – 23 o 19 pezzi facili
* Diabelli, Kuhlau, Clementi, Mozart ed altri autori classici – semplici brani
* Schumann, Schubert ed altri autori romantici – semplici brani e sonatine
* Chopin/Schubert, Schumann(o altri autori) – Semplici brani
* Casella – Pezzi infantili
* Bartok – Mikrokosmos
* Kaciaturian – Album per fanciulli
* Kabalevsky – Pezzi per fanciulli
* T. Aprea – Juvenilia
* Altri brani e studi di difficoltà adeguata
 |
| Competenze | * Saper applicare (anche con la guida dell’insegnante) le adeguate tecniche esecutive a specifiche tipologie di passaggi
* Saper leggere la notazione nelle chiavi di basso e violino in maniera corretta ed autonoma
* Saper interpretare correttamente i segni morfologici
* Eseguire semplici brani in maniera consapevole e adeguata, anche rispetto ai diversi stili/generi/epoche
 |
| Conoscenze e Abilità | Livello A (avanzato) |

|  |
| --- |
| Esecuzione precisa e tecnicamente sicura, interpretazione stilisticamente adeguata ed espressiva di semplici brani. |

 |
| Livello B (intermedio) |

|  |
| --- |
| Esecuzione corretta, interpretazione stilisticamente rispettosa e sufficientemente espressiva di semplici brani. |

 |
| Livello C (base) | Esecuzione sostanzialmente corretta, interpretazione parzialmente adeguata da un punto di vista stilistico ed espressivamente essenziale di semplici brani. |
| **Primo quadrimestre** | Modalità di verifiche | Almeno 2 verifiche pratiche. |
| Attività proposte | Partecipazione alle attività decise all’interno del Dip. Mus. |
| **Secondo quadrimestre** | Contenuti | Vedi primo quadrimestre. |
| Competenze | Vedi primo quadrimestre. |
| Conoscenze e Abilità | Livello A (avanzato) | Esecuzione precisa e tecnicamente sicura, interpretazione stilisticamente adeguata ed espressiva di semplici brani. |
| Livello B (intermedio) | Esecuzione corretta, interpretazione stilisticamente rispettosa e sufficientemente espressiva di semplici brani. |
| Livello C(base) | Esecuzione sostanzialmente corretta, interpretazione parzialmente adeguata da un punto di vista stilistico ed espressivamente essenziale di semplici brani. |
| **Secondo quadrimestre** | Modalità di verifiche | Almeno 2 verifiche pratiche. |
| Attività proposte | Partecipazione alle attività decise all’interno del Dip. Mus. |