|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Disciplina: Esecuzione e interpretazione 2 (pianoforte) | | | | | | | | | Anno Scolastico: 2019/2020 |
| Scheda di programmazione per le classi: I biennio | | | | | | | | | Numero ore annuali: 33 |
| **Primo quadrimestre** | Contenuti | | | * Scale maggiori e minori per moto retto, 2 ottave * Hanon – Il pianista virtuoso * Longo – Czernyana * Duvernoy – op. 176 * Pozzoli – 30 studietti elementari, 24 studi di facile meccanismo * Bach – 23 o 19 pezzi facili * Diabelli, Kuhlau, Clementi, Mozart ed altri autori classici – semplici brani * Schumann, Schubert ed altri autori romantici – semplici brani e sonatine * Chopin/Schubert, Schumann(o altri autori) – Semplici brani * Casella – Pezzi infantili * Bartok – Mikrokosmos * Kaciaturian – Album per fanciulli * Kabalevsky – Pezzi per fanciulli * T. Aprea – Juvenilia * Altri brani e studi di difficoltà adeguata | | | | | |
| Competenze | | | * Saper applicare (anche con la guida dell’insegnante) le adeguate tecniche esecutive a specifiche tipologie di passaggi * Saper leggere la notazione nelle chiavi di basso e violino in maniera corretta ed autonoma * Saper interpretare correttamente i segni morfologici * Eseguire semplici brani in maniera consapevole e adeguata, anche rispetto ai diversi stili/generi/epoche | | | | | |
| Conoscenze  e Abilità | | | Livello A  (avanzato) | | | |  | | --- | | Esecuzione precisa e tecnicamente sicura, interpretazione stilisticamente adeguata ed espressiva di semplici brani. | | | |
| Livello B (intermedio) | | | |  | | --- | | Esecuzione corretta, interpretazione stilisticamente rispettosa e sufficientemente espressiva di semplici brani. | | | |
| Livello C (base) | | | Esecuzione sostanzialmente corretta, interpretazione parzialmente adeguata da un punto di vista stilistico ed espressivamente essenziale di semplici brani. | | |
| **Primo quadrimestre** | | | Modalità di verifiche | | Almeno 2 verifiche pratiche. | | | | |
| Attività proposte | | Partecipazione alle attività decise all’interno del Dip. Mus. | | | | |
| **Secondo quadrimestre** | | Contenuti | | | Vedi primo quadrimestre. | | | | |
| Competenze | | | Vedi primo quadrimestre. | | | | |
| Conoscenze  e Abilità | | | Livello A  (avanzato) | | | Esecuzione precisa e tecnicamente sicura, interpretazione stilisticamente adeguata ed espressiva di semplici brani. | |
| Livello B (intermedio) | | | Esecuzione corretta, interpretazione stilisticamente rispettosa e sufficientemente espressiva di semplici brani. | |
| Livello C  (base) | | | Esecuzione sostanzialmente corretta, interpretazione parzialmente adeguata da un punto di vista stilistico ed espressivamente essenziale di semplici brani. | |
| **Secondo quadrimestre** | | | Modalità di verifiche | | | Almeno 2 verifiche pratiche. | | | |
| Attività proposte | | | Partecipazione alle attività decise all’interno del Dip. Mus. | | | |