Disciplina:Esecuzione e interpretazione 1 (flauto)	Anno Scolastico: 2019/2020
Scheda di programmazione per le classi: I biennio	Numero ore annuali:66

Primo quadrimestre	Contenuti	Impostazione ed elementi fondamentali di tecnica: postura, rilassamento del corpo, primi esercizi di respirazione e corretto uso del diaframma; stabilità sonora. Testi di riferimento: M. Moyse, "De la Sonorité" G. Gariboldi 58 esercizi per flauto Luigi Hugues Op.51, I e II grado Kohler op. 93: 20 lezioni per flauto vol. 1-2 T. Wye, Practice Book 1, 2 e 5 R. Galli, 30 esercizi Kohler, 15 studi op. 33, ed. Zimmermann Sonate, concerti e/o estratti di opere da autori di riferimento, quali: B. Marcello, A.Vivaldi, N. Chédeville, G.Handel, G. P. Telemann, F. Devienne, J. B. de Boismotier, H. Purcell, J. Haydn, W. A. Mozart, N. Rota, J. Ibert, E. Bozzà, F. P. Demillac	
	Competenze	Saper utilizzare le principali tecniche di base di produzione del suono e i diversi tipi di articolazione (legato, staccato semplice etc) Saper interpretare correttamente i segni morfologici Dimostrare adeguate e consapevoli capacità esecutive su brani di adeguata difficoltà	
	Conoscenze e Abilità	Livello A (avanzato)	Esecuzione espressiva, precisa, tecnicamente e stilisticamente corretta di brani di adeguata difficoltà
		Livello B (intermedio)	Esecuzione abbastanza espressiva, precisa e tecnicamente corretta di brani di adeguata difficoltà
		Livello C (base)	Esecuzione sostanzialmente corretta e tecnicamente sufficiente di brani di adeguata difficoltà

Primo quadrimestre	Modalità di verifiche	Almeno 2 verifiche pratiche.
	Attività proposte	Partecipazione alle attività decise all'interno del Dip. Mus.

Secondo quadrimestre	Contenuti	Vedi primo quadrimestre.	
	Competenze	Vedi primo quadrimestre.	
	Conoscenze e Abilità	Livello A (avanzato)	Esecuzione espressiva, precisa, tecnicamente e stilisticamente corretta di brani di adeguata difficoltà
		Livello B (intermedio)	Esecuzione abbastanza espressiva, precisa e tecnicamente corretta di brani di adeguata difficoltà
		Livello C (base)	

Secondo quadrimestre	Modalità di verifiche	
	Attività proposte	