|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina: Tecnica della danza contemporanea | Anno Scolastico: 2019/2020 |
| Scheda di programmazione per le classi: 1 co | Numero ore annuali: 66 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Primo quadrimestre** | Contenuti | • Elementi basilari (teorici e pratici) del linguaggio della danza contemporanea.• Principi fondamentali della tecnica release.• Lezione a terra, in piedi, nello spazio con particolare attenzione al rafforzamento dei muscoli addominali e dorsali, allo stretching e ai movimenti di sospensione e swing.• Sviluppo della propriocezione in relazione al movimento naturale del corpo: fluidità, elasticità, scioltezza delle articolazioni, consapevolezza dello spazio, del peso, del tempo e del flusso del movimento. • Sequenze coreografiche. |
| Competenze | • Percepisce il centro e l’allineamento del corpo secondo una consapevolezza della propria struttura anatomica.• Si muove nello spazio usando la corretta coordinazione dinamico-funzionale.• Analizza il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi• Comunica e si esprime mediante linguaggi coreutici studiati anche interagendo nell’ambito di esecuzioni collettive.• Riconosce le principali tipologie musicali connesse alle tecniche coreutiche e ne utilizza le rispettive terminologie.• Traduce in danza tempo, andamento, ritmo e caratteri espressivi di una composizione musicale. |
| Conoscenze e Abilità | Livello A (avanzato) | Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. |
| Livello B (intermedio) | Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| Livello C (base) | Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Primo quadrimestre** | Modalità di verifiche | • Verifiche pratiche.• Performances in pubblico. |
| Attività proposte | • Lezioni pratiche.• Spettacoli a teatro.• Uscite didattiche. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Secondo quadrimestre** | Contenuti | • Lezione: a terra, in piedi, nello spazio.• Dinamiche e qualità del movimento in relazione allo spazio e al tempo.• Lavoro sull’interpretazione e sulla creatività con esperienze laboratoriali individuali e di gruppo, prestando particolare attenzione alle differenti dinamiche e qualità del movimento stesso.• Legazioni e sequenze coreografiche per la sperimentazione dei principi attraverso lo spazio.• Sequenze coreografiche.• Studio di brani coreografici per le performances in pubblico e per lo spettacolo di fine anno scolastico. |
| Competenze | • Percepisce il centro e l’allineamento del corpo secondo una consapevolezza della propria struttura anatomica.• Si muove nello spazio usando la corretta coordinazione dinamico-funzionale.• Analizza il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi• Comunica e si esprime mediante linguaggi coreutici studiati anche interagendo nell’ambito di esecuzioni collettive.• Riconosce le principali tipologie musicali connesse alle tecniche coreutiche e ne utilizza le rispettive terminologie.• Traduce in danza tempo, andamento, ritmo e caratteri espressivi di una composizione musicale. |
| Conoscenze e Abilità | Livello A (avanzato) | Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. |
| Livello B (intermedio) | Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| Livello C (base) | Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Secondo quadrimestre** | Modalità di verifiche | • Verifiche pratiche.• Performances in pubblico. |
| Attività proposte | • Lezioni pratiche.• Spettacoli a teatro.• Uscite didattiche. |