|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina: Tecnica della danza contemporanea | Anno Scolastico: 2019/2020 |
| Scheda di programmazione per le classi: 1 co | Numero ore annuali: 66 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Primo quadrimestre** | Contenuti | • Elementi basilari (teorici e pratici) del linguaggio della danza contemporanea.  • Principi fondamentali della tecnica release.  • Lezione a terra, in piedi, nello spazio con particolare attenzione al rafforzamento dei muscoli addominali e dorsali, allo stretching e ai movimenti di sospensione e swing.  • Sviluppo della propriocezione in relazione al movimento naturale del corpo: fluidità, elasticità, scioltezza delle articolazioni, consapevolezza dello spazio, del peso, del tempo e del flusso del movimento.  • Sequenze coreografiche. | |
| Competenze | • Percepisce il centro e l’allineamento del corpo secondo una consapevolezza della propria struttura anatomica.  • Si muove nello spazio usando la corretta coordinazione dinamico-funzionale.  • Analizza il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi  • Comunica e si esprime mediante linguaggi coreutici studiati anche interagendo nell’ambito di esecuzioni collettive.  • Riconosce le principali tipologie musicali connesse alle tecniche coreutiche e ne utilizza le rispettive terminologie.  • Traduce in danza tempo, andamento, ritmo e caratteri espressivi di una composizione musicale. | |
| Conoscenze  e Abilità | Livello A  (avanzato) | Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. |
| Livello B (intermedio) | Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| Livello C (base) | Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Primo quadrimestre** | Modalità di verifiche | • Verifiche pratiche.  • Performances in pubblico. |
| Attività proposte | • Lezioni pratiche.  • Spettacoli a teatro.  • Uscite didattiche. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Secondo quadrimestre** | Contenuti | • Lezione: a terra, in piedi, nello spazio.  • Dinamiche e qualità del movimento in relazione allo spazio e al tempo.  • Lavoro sull’interpretazione e sulla creatività con esperienze laboratoriali individuali e di gruppo, prestando particolare attenzione alle differenti dinamiche e qualità del movimento stesso.  • Legazioni e sequenze coreografiche per la sperimentazione dei principi attraverso lo spazio.  • Sequenze coreografiche.  • Studio di brani coreografici per le performances in pubblico e per lo spettacolo di fine anno scolastico. | |
| Competenze | • Percepisce il centro e l’allineamento del corpo secondo una consapevolezza della propria struttura anatomica.  • Si muove nello spazio usando la corretta coordinazione dinamico-funzionale.  • Analizza il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi  • Comunica e si esprime mediante linguaggi coreutici studiati anche interagendo nell’ambito di esecuzioni collettive.  • Riconosce le principali tipologie musicali connesse alle tecniche coreutiche e ne utilizza le rispettive terminologie.  • Traduce in danza tempo, andamento, ritmo e caratteri espressivi di una composizione musicale. | |
| Conoscenze  e Abilità | Livello A  (avanzato) | Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. |
| Livello B (intermedio) | Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| Livello C (base) | Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Secondo quadrimestre** | Modalità di verifiche | • Verifiche pratiche.  • Performances in pubblico. |
| Attività proposte | • Lezioni pratiche.  • Spettacoli a teatro.  • Uscite didattiche. |