|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina: Tecnica della danza contemporanea | Anno Scolastico: 2019/2020 |
| Scheda di programmazione per le classi: 4 co indirizzo danza contemporanea | Numero ore annuali: 132 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Primo quadrimestre** | Contenuti | • Principi della tecnica release.• Lezione a terra, in piedi, nello spazio.• Sperimentazione delle diverse qualità del movimento in relazione ai cambiamenti dinamici e spaziali.• Esplorazione delle diverse possibilità espressive del corpo e del movimento attraverso l’esecuzione di esercizi tecnici più complessi, legazioni e sequenze coreografiche.• Concetto di asse e fuori asse.• Studio delle curve, allungamenti del tronco, spirale.• Fuori peso, tilt in diverse posizioni.• Cadute e risalite in asse e fuori asse.• Triplets semplici e con giro. |
| Competenze | • Affrontare le difficoltà tecniche intervenendo in modo autonomo, con capacità di autocontrollo, di analisi e autonomia critica.• Utilizzare i principi della danza contemporanea riferiti ai concetti di centro e periferie del corpo in relazione al peso, flusso, spazio, tempo e sforzo con diverse declinazioni, in progressione al lavoro svolto nel primo biennio.• Articolare gli aspetti del movimento in forma di salti, giri, discese, cadute e risalite in asse e fuori asse.• Relazionarsi consapevolmente ai parametri della musica in particolare ai diversi aspetti del ritmo e della velocità e loro variazioni, curandone anche la valenza espressiva. |
| Conoscenze e Abilità | Livello A (avanzato) | Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. |
| Livello B (intermedio) | Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| Livello C (base) | Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Primo quadrimestre** | Modalità di verifiche | • Verifiche pratiche.• Performances in pubblico. |
| Attività proposte | • Lezioni pratiche.• Spettacoli a teatro.• Uscite didattiche. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Secondo quadrimestre** | Contenuti | • Lezione a terra, in piedi, nello spazio. • Approfondimento e consolidamento degli aspetti tecnici ed interpretativi di analizzati nel I quadrimestre.• Studio di legazioni coreografiche nello spazio.• Integrazione della parte tecnica della lezione con esercizi più complessi di livello intermedio - avanzato.• Lavoro sull’interpretazione.• Preparazione e studio del lavoro coreografico per le performances in pubblico, per lo spettacolo di fine anno scolastico. |
| Competenze | • Affrontare le difficoltà tecniche intervenendo in modo autonomo, con capacità di autocontrollo, di analisi e autonomia critica.• Utilizzare i principi della danza contemporanea riferiti ai concetti di centro e periferie del corpo in relazione al peso, flusso, spazio, tempo e sforzo con diverse declinazioni, in progressione al lavoro svolto nel primo biennio.• Articolare gli aspetti del movimento in forma di salti, giri, discese, cadute e risalite in asse e fuori asse.• Relazionarsi consapevolmente ai parametri della musica in particolare ai diversi aspetti del ritmo e della velocità e loro variazioni, curandone anche la valenza espressiva. |
| Conoscenze e Abilità | Livello A (avanzato) | Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. |
| Livello B (intermedio) | Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| Livello C (base) | Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Secondo quadrimestre** | Modalità di verifiche | • Verifiche pratiche.• Performances in pubblico. |
| Attività proposte | • Lezioni pratiche.• Spettacoli a teatro.• Uscite didattiche. |