|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina: TECNICA DANZA CONTEMPORANEA | Anno Scolastico: 2019/2020 |
| Scheda di programmazione per le classi: 5 CO indirizzo classico | Numero ore annuali:66 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Primo quadrimestre** | Contenuti | * Approfondimento e consolidamento consapevole dei principi della tecnica della danza contemporanea, in particolare la tecnica principi della tecnica Cunningham e release.
* Lezione a terra, in piedi, nello spazio.
* Sperimentazione delle diverse qualità del movimento in relazione ai cambiamenti dinamici e spaziali.
* Costruzione di sequenze coreografiche a terra, in piedi e nello spazio.
* Consolidamento delle conoscenze teoriche e pratiche della tecnica studiata attraverso l’esecuzione di esercizi più complessi, legazioni e sequenze coreografiche.
 |
| Competenze | * Relazionarsi consapevolmente con i parametri musicali, in particolare con tempo, andamento, ritmo, dinamica e caratteri espressivi di un brano coreografico. Realizzare performances con padronanza dello spazio scenico e capacità di autocontrollo. Interpretare in modo autonomo e con maturità tecnica e artistica generi e stili diversi.
* Eseguire in modo personale moduli dinamico-ritmici articolati in diversi livelli dello spazio con l’utilizzo di cadute in asse e fuori asse, analizzare e decodificare i movimenti secondo i parametri spazio, tempo, energia e forma.
 |
| Conoscenze e Abilità | Livello A (avanzato) | Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli |
| Livello B (intermedio) | Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| Livello C (base) | Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Primo quadrimestre** | Modalità di verifiche | * Verifiche pratiche.
 |
| Attività proposte | * Lezioni pratiche.
* Spettacoli a teatro.
* Uscite didattiche.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Secondo quadrimestre** | Contenuti | * Lezione: a terra, in piedi, nello spazio.
* Approfondimento e consolidamento degli aspetti tecnici ed interpretativi analizzati attraverso l’introduzione di elementi tecnici ed interpretativi di livello intermedio - avanzato.
* Variazione delle qualità dinamiche del movimento.
* Studio di legazioni coreografie nello spazio di livello intermedio - avanzato. Lavoro sull’interpretazione.
 |
| Competenze | * Relazionarsi consapevolmente con i parametri musicali, in particolare con tempo, andamento, ritmo, dinamica e caratteri espressivi di un brano coreografico. Realizzare performances con padronanza dello spazio scenico e capacità di autocontrollo. Interpretare in modo autonomo e con maturità tecnica e artistica generi e stili diversi.
* Eseguire in modo personale moduli dinamico-ritmici articolati in diversi livelli dello spazio con l’utilizzo di cadute in asse e fuori asse, analizzare e decodificare i movimenti secondo i parametri spazio, tempo, energia e forma.
 |
| Conoscenze e Abilità | Livello A (avanzato) | Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. |
| Livello B (intermedio) | Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| Livello C (base) | Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Secondo quadrimestre** | Modalità di verifiche | * Verifiche pratiche.
 |
| Attività proposte | * Lezioni pratiche.
* Spettacoli a teatro.
* Uscite didattiche.
 |