|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina: TECNICA DANZA CONTEMPORANEA | Anno Scolastico: 2019/2020 |
| Scheda di programmazione per le classi: 5 CO indirizzo classico | Numero ore annuali:66 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Primo quadrimestre** | Contenuti | * Approfondimento e consolidamento consapevole dei principi della tecnica della danza contemporanea, in particolare la tecnica principi della tecnica Cunningham e release. * Lezione a terra, in piedi, nello spazio. * Sperimentazione delle diverse qualità del movimento in relazione ai cambiamenti dinamici e spaziali. * Costruzione di sequenze coreografiche a terra, in piedi e nello spazio. * Consolidamento delle conoscenze teoriche e pratiche della tecnica studiata attraverso l’esecuzione di esercizi più complessi, legazioni e sequenze coreografiche. | |
| Competenze | * Relazionarsi consapevolmente con i parametri musicali, in particolare con tempo, andamento, ritmo, dinamica e caratteri espressivi di un brano coreografico. Realizzare performances con padronanza dello spazio scenico e capacità di autocontrollo. Interpretare in modo autonomo e con maturità tecnica e artistica generi e stili diversi. * Eseguire in modo personale moduli dinamico-ritmici articolati in diversi livelli dello spazio con l’utilizzo di cadute in asse e fuori asse, analizzare e decodificare i movimenti secondo i parametri spazio, tempo, energia e forma. | |
| Conoscenze  e Abilità | Livello A  (avanzato) | Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli |
| Livello B (intermedio) | Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| Livello C (base) | Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Primo quadrimestre** | Modalità di verifiche | * Verifiche pratiche. |
| Attività proposte | * Lezioni pratiche. * Spettacoli a teatro. * Uscite didattiche. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Secondo quadrimestre** | Contenuti | * Lezione: a terra, in piedi, nello spazio. * Approfondimento e consolidamento degli aspetti tecnici ed interpretativi analizzati attraverso l’introduzione di elementi tecnici ed interpretativi di livello intermedio - avanzato. * Variazione delle qualità dinamiche del movimento. * Studio di legazioni coreografie nello spazio di livello intermedio - avanzato. Lavoro sull’interpretazione. | |
| Competenze | * Relazionarsi consapevolmente con i parametri musicali, in particolare con tempo, andamento, ritmo, dinamica e caratteri espressivi di un brano coreografico. Realizzare performances con padronanza dello spazio scenico e capacità di autocontrollo. Interpretare in modo autonomo e con maturità tecnica e artistica generi e stili diversi. * Eseguire in modo personale moduli dinamico-ritmici articolati in diversi livelli dello spazio con l’utilizzo di cadute in asse e fuori asse, analizzare e decodificare i movimenti secondo i parametri spazio, tempo, energia e forma. | |
| Conoscenze  e Abilità | Livello A  (avanzato) | Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. |
| Livello B (intermedio) | Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| Livello C (base) | Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Secondo quadrimestre** | Modalità di verifiche | * Verifiche pratiche. |
| Attività proposte | * Lezioni pratiche. * Spettacoli a teatro. * Uscite didattiche. |