

**LEZIONE CONCERTO**  
**Venerdì 21 febbraio 2020 - ore 10:30 in Aula Magna**  
**Per Liceo Musicale e Coreutico - LEZIONE CONCERTO**

**MARÍA DOLORES GAITÁN**

**PIANISTA – PROMOTTORE CULTURALE INTERNAZIONALE - PEDAGOGA**

*È stata l'unica pianista che ha suonato nei **Quattro Patrimoni dell'UNESCO** della città di Cordova, con grande successo di critica e un'importante presenza sui media come Antena 3 TV, Canal Sur TV, copertina dei giornali Diario Córdoba e ABC tra altri.*

*"Risalta in ognuna delle sue interpretazioni per la sua energia brillante e armonie inequivocabilmente spagnole" (Giornale ABC 4 ottobre 2016)"*

**Fondatrice e direttrice artistica del "Festival Internazionale di Pianoforte (FIP) Guadalquivir"**

Nata a Villa del Río (Cordova – Spagna), è una pianista riconosciuta internazionalmente per la sua energia e personalità interpretativa, scelta da **EUNIC (European Union National Institutes for Culture)** come rappresentante della cultura musicale spagnola in Italia. Inoltre è stata candidata ai Premi "**Principessa di Girona 2018**" da Carlos López Otín (Premio Nazionale della Ricerca "Ramón y Cajal") e premiata per il suo progetto di gestione culturale "3Tú".

Recentemente, si è distinta come artista "**Marca España**" (**España Global**) per la sua ricerca di qualità artistica e come rappresentante del talento spagnolo a livello mondiale.

Inoltre per la sua intraprendenza musicale ha ricevuto il "**Riconoscimento artistico del talento della VIII Biennale d'Arte di Villa del Río**" nel 2017.

Ha vinto numerosi concorsi internazionali tra i quali XI<sup>o</sup> Concorso Internazionale "Città di Padova", il XVI<sup>o</sup> Premio "Antonio Beltrami", il "VI<sup>o</sup> Concorso Antonio Salieri" e il VII<sup>o</sup> Concorso Internazionale "Montichiari" e V<sup>o</sup> Concorso per Giovani Interpreti "Città di Lissone".

Si è laureata in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "**Rafael Orozco**" e **contemporaneamente in Pedagogia Musicale all'Università** delle Scienze dell'Educazione di Cordova. Ha completato il suo percorso accademico con due **Master Specialistici** presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nelle discipline di **Musica da Camera e Pianoforte**, ottenendo il massimo dei voti. Si è formata con grandi pianisti quali **Larisa Tedtoeva, Emanuela Piemonti, Paolo Bordoni, Jorge Luis Prats, Lilya Zilberstein, Alexander Kandelaki, Claudio Martinez Mehner, Pietro Soraci e Rafael Quero**, tra altri

Ha fatto numerose tournée in Europa, suonando in teatri tra i quali il Loggione **del Teatro alla Scala, Auditorium La Verdi e Teatro Parenti di Milano** (Italia), **Teatro Argentina** di Roma, **Teatro Falla** di Cadice e **Auditorio ADDA** di Alicante (Spagna), **Teatro Góngora** di Cordova, **Teatro Foce** (Svizzera) e **Teatro Drama** (Bulgaria).

Suona assiduamente con artisti di fama come **Mikhail Milman del Kopelman Quartet, Sergey Teslya, spalla della Orchestra Nazionale Spagnola**, Camerata Orphica di Vienna, con Mario Hossen, Luisa Sello e Chiara Torselli tra altri, svolgendo un'intesa attività cameristica.

Ha suonato in numerose occasioni come solista con l'Orchestra di Cordova, Orchestra di Granada e prossimamente con l'Orchestra Sinfonica di Tambov (Russia) eseguendo diverse anteprime come "Iquitum" di V.Sivilotti e "Capriccio Spagnolo" di D. Lorenzini.

È stata la prima pianista a realizzare uno spettacolo musicale nel sito archeologico di **Medina Azahara, recentemente dichiarato Patrimonio della Unesco 2018**, un evento di creazione musicale proprio, interpretando la prima partitura sui "Canti di Sinagoga" di Maimonides.

Ha fatto diverse prime mondiali tra i quali come *Iquitum*, di Valter Sivilotti e *Capriccio Spagnolo* di Danilo Lorenzini, eseguendo questa ultima composizione nella **Mosquea di Cordova**.

Ha suonato sotto la direzione di E.Syrkin, S.Fedoseev, Marco Pace e Nahel Al Halabi e ha fatto in anteprima 13 brani di donne compositrici spagnole per il progetto "**Bartok`s Challenge**" commissionato dal Centro Nazionale di Difusione Musicale Spagnola (**CNDM**) e "Junta de Andalucía" per il XV<sup>o</sup> Festival di Musica Spagnola di Cadice.

Tra i suoi prossimi impegni farà il concerto per pianoforte ed orchestra "Noches en los Jardines de España" di Manuel di Falla con l'orchestra di Tambov in Russia e presenterà il suo primo lavoro discografico "Immagini della Spagna attraverso la danza" per la rivista italiana **Amadeus** e posteriormente per l'etichetta svizzera **BAM – MUSIC**.

Oltre all'attività pianistica, Gaitán si contraddistingue come notevole imprenditrice e gestore culturale, ruoli che ha potuto approfondire e sviluppare attraverso l'esperienza decennale del **FIP Guadalquivir** ([www.guadalquivirpianistico.org](http://www.guadalquivirpianistico.org)), evento da lei fondato e realtà che si è consolidata nel tempo a livello internazionale grazie alle sue capacità di innovazione, alta qualità della programmazione e scelta degli artisti partecipanti.

Nel 2018 ha presentato a Milano lo spettacolo **Córdoba y sus Patios** progetto scelto come evento simbolo della **Festa Nazionale di Spagna** dal Consolato spagnolo in collaborazione con l'Istituto *Cervantes e Acción Cultural Española*.

María Dolores Gaitán, ha ricevuto molta attenzione da parte della stampa nazionale e internazionale, rilasciando numerose interviste ed esecuzioni in diretta radiofonica per **Rai3** e **Radio Classica Italia, Radio e Televisione Spagnola (RTVE), Canal Sur TV e Radio e Antena 3 TV**. Inoltre ha registrato per il film "**Fiore**" di **Claudio Giovannesi** (finalista al Festival del Cinema di Cannes 2016).

Nel settore educativo, impartisce ed organizza masterclasses internazionali. Recentemente, ha svolto diverse lezioni magistrali presso la **New Bulgarian University** di Sofia ed è stata anche docente statale del Conservatorio "Chicano Muñoz" di Lucena (Spagna).

[mariadoloresgaitan.com](http://mariadoloresgaitan.com)