Disciplina: **Storia dell'ARTE**	Anno Scolastico: 2020/2021
Scheda di programmazione per le classi: **QUARTE del Liceo MUSICALE e del Liceo COREUTICO**	Numero ore annuali: 66

Primo quadrimestre	Contenuti	• Il Manierismo: caratteri generali. Scelta di opere esemplificative di pittura, scultura, architettura e arti minori. • Carracci e Caravaggio • Il linguaggio Barocco: Bernini, Borromini e Pietro da Cortona: la grande stagione del Barocco romano. • Torino e/o Venezia (a scelta) • Il Settecento tra Rococò e Neoclassicismo. La grande stagione veneziana: Tiepolo, i vedutisti. • Il Neoclassicismo: l'amore per l'antico e i teorici. Piranesi, David e Canova: il bello ideale. L'architettura neoclassica: Piermarini e gli interventi urbanistici e architettonici nella Milano dell'epoca.	
	Competenze	**Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del Patrimonio artistico, cioè:** A. Leggere, comprendere e interpretare testi iconici di vario tipo: 1) leggere intuitivamente l'opera 2) individuare le componenti materiali, formali e tematiche 3) interpretare il significato dell'opera B) Usare il linguaggio appropriato e la terminologia specifica C) Collocare cronologicamente il manufatto e metterlo in relazione con il contesto storico che lo ha prodotto D) Individuare differenze e similitudini all'interno della stessa tipologia o all'interno di un genere.	
	Conoscenze e Abilità	Livello A (avanzato)	Coglie tutti gli aspetti (materiali, formali, tematici) di un'opera (anche non nota) e assegna il significato globale, contestualizzando il prodotto come manifestazione di una determinata cultura.
		Livello B (intermedio)	Individua le componenti fondamentali di un'opera nota e ne riconosce le caratteristiche compositive, legandola ad una particolare cultura che l'ha prodotta
		Livello C (base)	Individua gli elementi materiali, tecnici e formali e tematici di un'opera nota

		Livello D (iniziale)	Solo se guidato comprende gli elementi base e comunica in modo approssimativo le informazioni note

Primo quadrimestre	Modalità di verifiche	A scelta del docente e con le modalità che ritiene adeguate al percorso didattico e alla situazione della classe: • Test strutturati • Domande a risposta aperta • Colloqui individuali • Breve relazione orale su un argomento concordato • Colloquio breve • Eventuali lavori di gruppo
	Attività proposte	A scelta del docente e con le modalità che ritiene adeguate al percorso didattico e alla situazione della classe Lavoro individuale Lavoro di gruppo Esercizi domestici Visita ed attività ai beni del patrimonio artistico territoriale

Secondo quadrimestre	Contenuti	Il Romanticismo: caratteri generali. Il paesaggio e la natura. La Pittura di storia: Delacroix Gericault . Goya Il realismo: Courbet, Millet, Daumier. La svolta nella pittura: E. Manet. L'impressionismo: Monet, Renoir, Degas. L'architettura del ferro e del vetro e le trasformazioni urbanistiche di metà 800.
	Competenze	**Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del Patrimonio artistico, cioè:** A. Leggere, comprendere e interpretare testi iconici di vario tipo: 1) leggere intuitivamente l'opera 2) individuare le componenti materiali, formali e tematiche 3) interpretare il significato dell'opera B) Usare il linguaggio appropriato e la terminologia specifica C) Collocare cronologicamente il manufatto e metterlo in relazione con il contesto storico che lo ha prodotto

		D) Individuare differenze e similitudini all'interno della stessa tipologia o all'interno di un genere.	
	Conoscenze e Abilità	Livello A (avanzato)	Coglie tutti gli aspetti (materiali, formali, tematici) di un'opera (anche non nota) e assegna il significato globale, contestualizzando il prodotto come manifestazione di una determinata cultura.
		Livello B (intermedio)	Individua le componenti fondamentali di un'opera nota e ne riconosce le caratteristiche compositive, legandola ad una particolare cultura che l'ha prodotta.
		Livello C (base)	Individua gli elementi materiali, tecnici e formali e tematici di un'opera nota.
		Livello D (iniziale)	Solo se guidato comprende gli elementi base e comunica in modo approssimativo le informazioni note.

Secondo quadrimestre	Modalità di verifiche	A scelta del docente e con le modalità che ritiene adeguate al percorso didattico e alla situazione della classe: • Test strutturati • Domande a risposta aperta • Colloqui individuali • Breve relazione orale su un argomento concordato • Colloquio breve Eventuali lavori di gruppo
	Attività proposte	A scelta del docente e con le modalità che ritiene adeguate al percorso didattico e alla situazione della classe Lavoro individuale Lavoro di gruppo Esercizi domestici Visita ed attività ai beni del patrimonio artistico territoriale