Disciplina: ITALIANO	**Anno Scolastico:** 2020/21
Scheda di programmazione per le classi: SECONDE	**Numero ore annuali: 132**

primo quadrimestre	**Contenuti**		**La comunicazione in generale:** la diversità del linguaggio in relazione al contesto **Il sistema della lingua**: il sistema sintattico; il verbo come generatore della struttura della frase. Dalla frase semplice alla frase complessa: elementi di analisi **Dimensione storica e stratificazione sociale della lingua.** - L'espressione letteraria. - Le basi della tradizione letteraria. **Il lessico, la semantica e l'uso dei dizionari:** i dizionari,la varietà del lessico, le figure retoriche **La lingua letteraria:** Lettura e analisi di capitoli scelti Promessi Sposi. Lettura e analisi del testo poetico **Epica classica:** lettura e analisi di brani tratti dall'*Eneide* **Il "testo".** - Comprensione e analisi di messaggi orali anche di media lunghezza - Produzione di discorsi orali pianificati - trasposizione e sintesi di discorsi orali in un testo scritto - individuazione dei tratti formali significativi per giungere all'interpretazione dei testi scritti - stesura testi scritti di vario tipo **Procedure per la ideazione e la stesura di testi scritti,** dominando l'impostazione grafica complessiva del testo. **Testi espositivi** funzionali all'argomento trattato e all'intenzione comunicativa
	Competenze I e II quadrimestre		• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Identificare le differenti tipologie testuali
	Conoscenze e Abilità I e II	**Livello A** (avanzato)	Livello A (esperto) Lo studente utilizza un lessico ricco e diversificato; si

	quadrimestre		avvale di una sintassi ben articolata (padroneggiando l'ipotassi); svolge analisi, sintesi, argomentazioni e confronti in modo critico; opera autonomamente anche in contesti non noti
		Livello B (intermedio)	Livello B (competente) Lo studente utilizza un lessico disciplinare; si avvale di una sintassi articolata; svolge analisi, sintesi, argomentazioni e confronti in modo consapevole; opera autonomamente in contesti noti.
		Livello C (base)	Livello C (principiante) Lo studente utilizza un lessico quotidiano e corretto; si avvale di una sintassi a prevalenza paratattica; svolge analisi, sintesi, argomentazioni e confronti in modo corretto; opera guidato in un contesto noto.
		Livello D (iniziale)	Livello D (iniziale) Lo studente utilizza un lessico quotidiano; si avvale di una sintassi a prevalenza paratattica; svolge analisi, sintesi e argomentazioni solo se guidato; opera solo se guidato in un contesto noto

primo quadrimestre	**Modalità di verifiche I e II quadrimestre**	• Prove di comprensione • Comunicazione formale sui contenuti concordati (interrogazione scritta/orale) • Elaborazione ed attuazione di performance orale (dibattito, esposizione di un argomento ecc.) su tematica proposta. • Analisi lessicale e retorica dei testi narrativi e poetici • Esposizione (scritta o orale) del tema proposto • Testi espositivi e semplici testi argomentativi, parafrasi
	Attività	Esercitazioni variamente strutturate sulle competenze metalinguistiche e

	proposte I e II quadrimestre	linguistiche Esposizione orale su argomenti dati, adeguando il registro linguistico al contest, utilizzando le funzioni logiche della frase complessa e applicando modalità di coesione e coerenza. 1.La frase complessa (riconoscimento di principale, coordinata, subordinata, frasi esplicite e implicite) 2.la frase complessa: tipologia di coordinate, subordinate relative, causali, temporali, soggettive, oggettive, finali, condizionali, consecutive, interrogative indirette, concessive Schemi principali di argomentazione ed esposizione Connettivi logici e testuali funzionali all'esposizione e all'argomentazione Valenza espressiva delle figure retoriche **Lettura analitica che preveda le seguenti fasi:** Individuazione delle tematiche; Individuazione delle caratteristiche del linguaggio in funzione del testo; Esercitazioni sulla comprensione dei vari testi; Analisi dei livelli di significato e di significante dei testi; Parafrasi e commento di testi poetici; Esercitazioni strutturate e semi-strutturate sui testi affrontati; **Lettura di brani di Promessi sposi per rafforzare le abilità di analisi del testo narrativo** Avvio alla contestualizzazione del testo. **Testo poetico** Principali figure del significante e del significato Lettura di almeno dieci testi poetici. Conoscenza e analisi dei testi delle **origini della letteratura**. **Avvio alla conoscenza del Testo teatrale** **Produzione** Testi espositivi che comprendono: analisi delle richieste, esercitazioni di progettazione del testo, idea centrale e divisione in paragrafi in cui sia sviluppata l'idea centrale **Avvio al Testo Argomentativo**

secondo quadrimestre	**Contenuti**	**Rafforzare competenze di lettura e analisi:** - Lettura e analisi Promessi Sposi - Il testo argomentativo - Lettura e analisi del testo poetico - Avvio alla lettura e all'analisi del testo teatrale - La letteratura delle origini