

Titolo progetto	Referente	Team	Finalità	Ore	Data inizio	Data fine	Destinatari	Numero minimo	Luoghi	Beni da acquistare
Laboratorio di improvvisazione musicale	Cecilia Medi	prof. Giovanni Amico, prof. Enrico Barbagli	Espressione di sé e socialità attraverso il proprio estemporaneo contributo musicale, imparando a coordinarsi ed armonizzarsi con i propri pari senza perdere la propria individualità, contro la pervasiva preoccupazione di doversi uniformare alle richieste della società	15	01/07/2021	08/07/2021	Studenti del Liceo Musicale, e in generale studenti di tutto l'Istituto che cantino o suonino uno strumento, preferibilmente portatile	10	Scuola: aule con pianoforte, spazi aperti da individuare	
Concerto Coro /Orchestra Settembre 2021	Conetta Franco - Cappellari Andrea	Marco Taranto - Enrico Barbagli	Azioni di rinforzo e potenziamento delle competenze disciplinari e relazionali degli studenti	30	14/06/2021	18/09/2021	Alumni Liceo Musicale	60	Aula Magna (non a giugno), Sala Pro Busto ecc	Clarinetto Basso (costo 1.910,40)
Corso base di Autocad 2D: elementi fondamentali per disegnare un progetto in 2D (interfaccia, comandi base, layer, layout)	Sartorelli Marzia	tecnico informatico della scuola	Creare/rinforzare le basi di utilizzo del software Autocad	15	01/07/2021	12/07/2021	Tutti gli studenti del Liceo Artistico (biennio e triennio) e a tutti gli studenti interessati	10	Liceo, aula Info 4	possibilità di usare il proprio portatile, l'importante è che sia pre-installato il programma Autocad versione almeno 2018 prima dell'inizio del corso (ottimale la versione 2021)
CD MUSICALE PEDIBUSTIS	Tito Olivato	Noli, Vietri, Radaelli, Turri, Barbagli, Taranto, Mazzamuto, Venturini, Rossi, Difato, Del Core, Gallazzi, Monitto	Registrare un cd musicale contenente i brani che il Liceo Musicale ha interpretato nel corso del progetto pedibustis, convogliare in un prodotto che restituisce alla comunità scolastica il lavoro svolto con dedizione e serietà	20	23/06/2021	30/06/2021	Alumni Liceo Musicale coinvolti in PEDIBUSTIS	60	Scuola - Sala di registrazione e aula percussioni	CD in numero da stabilire, servizio riproduzione cd e copertine
FLUTE CONNECTIONS	Cristina Noli	Matilde Colombo Dario Gallazzi Francesco Cunocchiella	Potenziamento delle competenze disciplinari ed il recupero della dimensione sociale della performances musicale mediante la creazione di uno o più e ensemble di flauti. Si valuterà l'opportunità di effettuare riprese audio/video di qualche brano e/o esecuzioni pubbliche.	15	21/06/2021	30/06/2021	Alumni delle classi di flauto traverso (sia primi che secondi strumenti, ex secondi strumenti di quinta compresi)	10	Sala Pro busto, spazi aperti da individuare	Nessuno