

LICEO COREUTICO

PROFILO D'ENTRATA

REQUISITI PER L'ACCESSO AL PRIMO ANNO

L'accesso al primo anno del Liceo Coreutico prevede necessariamente il possesso del Diploma dell'Esame di stato conclusivo del Primo ciclo d'Istruzione e di caratteristiche fisiche che rendano possibile all'alunno/a, unitamente a una adeguata preparazione tecnica, il requisito qualitativo per l'ingresso all'alta formazione coreutica alla fine del quinquennio di studi.

A tal proposito l'alunno deve dimostrare di aver già acquisito relativamente alle tecniche della danza le seguenti

Competenze di base

- Postura in asse e bilanciata
- Impostazione esatta e simmetrica delle gambe, dei piedi, delle braccia, delle mani e della testa
- Adeguata capacità di orientamento nello spazio
- Sviluppato senso ritmico

Conoscenze tecniche specifiche

- Abilità di base alla sbarra e al centro
- Esatta costruzione di tutte le pose piccole e grandi con l'alternanza delle stesse in equilibrio su una sola gamba
- Coordinamento e combinazione dei passi principali relativamente al salto e alle batterie

REQUISITI PER L'ACCESSO AL SECONDO E TERZO ANNO

L'alunno/a deve dimostrare di aver già acquisito relativamente alle tecniche della danza le seguenti

Competenze di base

- Postura in asse e bilanciata
- Impostazione esatta e simmetrica delle gambe, dei piedi, delle braccia, delle mani e della testa
- Adeguata capacità di orientamento nello spazio
- Sviluppato senso ritmico

Conoscenze tecniche specifiche

- Abilità di base alla sbarra e al centro
- Esatta costruzione di tutte le pose piccole e grandi con l'alternanza delle stesse in equilibrio su una sola gamba

- Coordinamento e combinazione dei passi principali relativamente al salto e alle batterie
- Competenza tecnica dei passi principali relativi alle programmazioni di I, II,III e IV corso dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma
- Coordinamento e combinazione dei passi principali relativamente al salto,alle batterie e agli esercizi sulle punte
- Avere avuto esperienza di almeno una delle tecniche della danza contemporanea

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

- **PREDISPOSIZIONE FISICA**
 - Apertura
 - Rotazione
 - Mobilità articolare
 - Collo del piede
 - Struttura fisica:
 - proporzioni arti superiori/inferiori
 - conformazione muscolare
 - struttura colonna vertebrale
- **MUSICALITA'**
 - Coordinazione tra musica e danza
 - Conoscenza dei tempi binari e ternari
 - Conoscenza del battere e levare
- **CONOSCENZA DELLA TECNICA**
 - Riferimento ai programmi di I, II e III corso in vigore presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma.
- **ESPRESSIVITA' DEL MOVIMENTO**
 - Rendere l'esecuzione degli esercizi leggera, fluida, esteriorizzando la propria personalità.
- **VELOCITA' DI APPRENDIMENTO**
 - Rapidità della comprensione e della struttura dell'esercizio sotto l'aspetto tecnico e musical

