

| PROGETTO, REFERENTE, DESTINATARI | TEAM (ORE EXTRACURRICULARI) | ESPERTI | FINALITÀ | TEMPISTICHE | SPAZI | ATTREZZATURE |
|---|---|---|--|--|---|--|
| 1. Concerto di Natale Monitto musicale | Vietri, Radaelli, Difato, Noli, Berra, Bertoni, Timpanaro, Del Core, Olivari, Turri, Conetta, Capannolo, Longhi, Ciancimino, Visciglia, Recupero (Locandine)(50h) | | Celebrare il Natale attraverso la musica, coinvolgendo gli studenti in una performance pubblica. | 20 dicembre 2023 | Auditorium ICS Manzoni Legnano | stampanti per programmi di sala e locandine. Strumenti a percussione, amplificazione di proprietà della scuola. Noleggio di mezzo idoneo per il trasporto degli strumenti presso la sala da Concerto: Costi previsti 500€ |
| 2. Studenti compositori e produttori musicali o multimediali Amico musicale, audiovisivo tutti gli alunni | Amico, 30h | | comporre ed eseguire proprie musiche, registrarle o produrle mediante orchestra virtuale o software di produzione musicale, ed eventualmente anche montarle su video | 2h pomeridiane, preferibilmente il giovedì pomeriggio | INFO 5, sala regia audio | computer della scuola o degli studenti, casse amplificate o cuffie |
| 3. Masterclass musicali Strazzeri musicale | Masterclass di Pianoforte: Strazzeri, Capannolo Masterclass di liuteria per chitarra: Turri, Longhi | Esperto di pianoforte ore 15 Esperto di liuteria ore 4 pagamento | Valorizzare le eccellenze, incentivare la motivazione allo studio, perfezionare il repertorio, gestire l'ansia da prestazione. | Pianoforte: 3 incontri da 5 ore ciascuno (febbraio-marzo al sabato) liuteria per chitarra: 2 incontri da 2 ore ciascuno (genn -marzo) | Aula Magna | Pianoforte, Chitarre |
| 4. Spettacolo d'istituto Capannolo musicale, coreutico, triennio artistico | De Santis, Ghelardi, Berra, Vietri, Turri, Strazzeri, Via; assistenza allo studio delle singole parti e all'allestimento dello spettacolo per le diverse specificità | Roberta Vacca (gratis) 5h pianista e compositrice, docente presso il Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila, | Realizzare uno spettacolo unico, che coinvolga le specialità di tutti gli indirizzi coinvolti. | 5 incontri da 4 ore + prove | Aula Magna. Aule danza, Aule con e senza pianoforte. ProBusto, sala Angioletto | Scrivanie o banchi, sedie, telefoni, computer di scena (tastiere, monitor, mouse...), costumi di scena, strumenti a percussione, sax alto, chitarra acustica/elettrica, 2 tastiere elettroniche, 3 microfoni ad archetto, 1 bottiglia, 2 calici ed altri piccoli oggetti di scena, facilmente reperibili sul momento |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|
| 5.Sabato del Candiani in memoria di Isabella Caruso musicale Strazzeri, Maverna | Strazzeri, Maverna, Capannolo | | Dare ai ragazzi la possibilità di esibirsi in pubblico | Quattro sabati, ogni concerto avrà durata di circa 1h 30 minuti. | Aula Magna | Pianoforti e strumenti |
| 6.Potenziamento repertorio solistico Noli musicale | Berra, Difato, Vietri. Monitto | pianista accompagnatore 9h di accompagnamento da distribuire su almeno tre pomeriggi nell'orario curricolare di esecuzione ed interpretazione, in compresenza con l'insegnante di strumento (a pagamneto) | Potenziare le competenze didattiche delle discipline interpretativo/esecutive, con particolare riferimento al repertorio solistico e cameristico. | da febbraio a giugno (fino all'esame di maturità per gli alunni di 5M) (14:30-17:30) e su più figure (almeno tre accompagnatori per permettere prove simultanee di diversi classi di strumento) a cadenza bisettimanale | Aula magna, aula A1, aule con pianoforte disponibili. Altri spazi per esibizioni | nessuna |
| 7.Concerto dell'anniversario Difato musicale | Tutti i docenti del musicale, Recupero Alessia (50 ore) | | Nel decimo anniversario del liceo musicale mira a celebrare il contributo dell'istituzione all'educazione musicale degli studenti e alla comunità nel corso degli anni. | 16 aprile 2024 | Aula Magna, Sala Angioletto, Sala Pro Busto, Teatro Sociale | Noleggio Teatro Sociale, pianoforte a Coda, noleggio per trasporto amplificazione (1000€ circa) |
| 8.Orchestra Pop/Rock Corvino musicale | Corvino, Vietri, Monitto | | Promuovere l'apprezzamento della musica pop/rock e sviluppare abilità musicali tra gli studenti del liceo musicale. | incontri bisettimanali | Aula Percussioni, Sala Regia, Aula Magna, ProBusto | Tastiere, Strumenti a percussione, Applicazione audio, Chitarra elettrica, basso elettrico |
| 9.AVIS Sonnino classi quinte | Dipartimento di Scienze Motorie | Prof. Moscheni, dott. Trotti (gratis) | Avvicinare i ragazzi alla donazione e al volontariato | 1 incontro di 1h + 1h di riflessione nelle ore di Scienze Motorie | Aula Magna | video proiettore e computer |
| 10.II Primo soccorso Sonnino classi quarte | Dipartimento di Scienze Motorie | Sig. Pellegatta Giuseppe referente CRI (gratis) | Fornire le basi per un pronto intervento e sensibilizzare sull'argomento degli incidenti stradali | 1 incontro da due ore | Aula Magna | Lim e computer |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------|---|
| 11. Le malattie sessualmente trasmissibili Sonnino classi terze | Dipartimento di Scienze Motorie | Dott.ssa Porretti Paola (gratis) | Progetto mirato alla promozione della salute | 1 incontro di 2 ore | Aula Magna | Lim e computer |
| 12. Pattinaggio Sonnino Artistico e musicale | dipartimento di scienze motorie | | Attività motoria adattata a situazioni di lavoro diverse da quelle svolte in palestra | 1/2/3 lezioni | Pista Pattinaggio piazza San Giovanni | Attrezzatura fornita da proprietari pista pattinaggio |
| 13. Passo a 2 Posa coreutico | dip. coreutico | Danzatore esperto (pagamento) | Il progetto è finalizzato alla cura e alla conoscenza della tecnica del passo a 2, una disciplina fondamentale per la crescita didattica degli alunni affinché possano terminare il percorso liceale raggiungendo le competenze richieste nel mondo lavorativo | 8 incontri con lezioni di 2 ore. 2 incontri da 2 ore con il I biennio 6 incontri da 2 ore con il II Triennio. Gli allievi uomini dovranno essere presenti a tutti gli incontri. | Aule Danza | Sbarre e Pianoforte |
| 14. Incontro con l'artista Posa coreutico | Docenti del Dipartimento Coreutico | Docente esperto di Danza Contemporanea e docente esperto di Danza classica. | Approfondimento didattico e artistico delle materie coreutiche. Conferenza di Storia della Danza: - Balletto Romantico - Balletto Contemporaneo | 5 incontri: lezioni da 2 ore (2 lezioni con il primo biennio e 3 lezioni con il triennio) | Aule Danza | Sbarre e Aula Danza |
| 15. Sportello Fisioterapia e Nutrizione Schiavi coreutico | | 2 Fisioterapiste 60h, 1 Nutrizionista 20h | Supporto per l'attività di danza. Aiuto e consulenza per traumi. Consulenza per la corretta nutrizione. | Tutti i giorni della settimana, con incontri di 1h - 1h e30' | Aule di danza e aule della scuola | Nessuno |

| | | | | | | |
|--|-------------|--|---|--|---|--|
| 16.Intorno all'Architettura Sartorelli triennio di Architettura e Design | Sartorelli | Studio Oasi Architects di Busto Arsizio: Arch. Castellanza Francesco e Arch. Ferrario (gratis) | conferenza con uno studio di Architettura che opera sia sul territorio locale (Busto Arsizio) che a livello internazionale, per esporre la propria esperienza lavorativa e i progetti affrontati Finalità orientativa: arricchire le proprie esperienze con ulteriori occasioni di confronto, al fine di acquisire una maggiore consapevolezza delle scelte attuali e future. | 1 conferenza (2h in orario curricolare) Gennaio 2024, giorno da definire. | Aula Magna | microfoni dell'Aula Magna |
| 17.Laboratorio della fotografia analogica Matricciani Artistico triennio | Matricciani | | sviluppare, oltre alle capacità artistiche di base, specifiche competenze nell'uso delle tecniche di rappresentazione nell'ambito della comunicazione visiva, quali lo sviluppo e la stampa. | Marzo/Aprile/Maggio (mercoledì o giovedì). Incontri da 2h e 30' per un gruppo massimo di 12-15 studenti 15h per gruppo così organizzate (1 ora presentazione del corso, 2 ore spiegazione uso ingranditori e componenti per la stampa, 12 ore stampa e sviluppo dei negativi b.n. pellicola, e allestimento/disallestimento laboratorio) | Camera Oscura Aula adiacente al Laboratorio (B5) | Strumenti e materiali presenti in laboratorio. Carta fotosensibile B/N marca ILFORD MULTIGRADE RC 1 risma da 100 fogli formato cm.10X15 finitura opaca. - B/N marca ILFORD MULTIGRADE RC 1 risma da 100 fogli formato cm.10X15 finitura lucida. - B/N marca ILFORD MULTIGRADE RC 1 risma da 100 fogli formato cm.10X15 finitura satinata. - B/N marca ILFORD MULTIGRADE RC 1 risma da 100 fogli formato cm.18X24 finitura opaca. - B/N marca ILFORD MULTIGRADE RC 1 risma da 100 fogli formato cm.18X24 finitura lucida. -1l di Sviluppo ILFORD -1l di Fissaggio ILFORD |
| 18.Laboratorio d'incisione Pace triennio artistico, tutti gli alunni su base volontaria | Pace | | Far conoscere ed apprendere le tradizionali tecniche di stampa calcografica, dirette e indirette: puntasecca, acquaforte, ceramolle, acquatinta, xilografia. Il progetto sarà sviluppato. metodologia teorico/pratica. Partendo da cenni storici sulle tecniche, si passerà alla fase progettuale e operativa della realizzazione delle | Febbraio - marzo - aprile 2023 Lunedì e Venerdì 8 incontri da 2h 30' dalle ore 14:00 alle 16:30 per un totale di 20h | Laboratorio d'incisione - Aula B19 | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|
| | | | matrici fino alla stampa a torchio calcografico delle stesse. | | | |
| 19. Spettacolo "Atti Unici" di Anton Chekhov 4T 5V e classe dell'indirizzo Grafico (4G o 5G) | Ghelardi e Barbara Leone messinscena presso il teatro messinscena presso il teatro Cunocchiella riprese presso il teatro Alessia Recupero locandina | | Fornire l'esperienza concreta della messinscena di un classico, in collaborazione fra una classe del teatrale e una dello scenografico per permettere agli studenti un arricchimento reciproco, l'esperienza di un lavoro di squadra all'interno di una progettualità articolata e complessa. Il testo scelto sono gli Atti Unici di Anton Pavlovich Chekhov (1884 - 1891), scrittore considerato l'inventore del teatro moderno | Messinscena prevista per il 30 maggio presso il Teatro Sociale di Busto Arsizio, con utilizzo della sala stessa per l'allestimento il giorno precedente 30 maggio. Lo spettacolo sarà preparato durante le lezioni curriculari dell'a.s. | Aule assegnate da orario + eventuale richiesta extra di aula magna /D5 nella prossimità del debutto. Teatro Sociale | Materiali scenotecnici e di costume €900 circa. Service tecnico audio-luci €1500 circa |
| 20. Commedia dell'Arte Ghelardi 3T - 4T - 5AT sez T; 3S - 4S - 5S | | n. 1 esperto di alto profilo, padrone sia delle tecniche della Commedia dell'Arte sia, più in generale, di un approccio consapevole delle esperienze di Terzo Teatro e del physical theatre contemporaneo. | Per l'indirizzo teatrale e scenografico si propone una giornata di approfondimento legata alla tematica dell'attualità della performance della Commedia dell'Arte. | 20 marzo 2024 lezione - dialogo con gli studenti degli indirizzi Teatrale e Scenografico e una lezione pratica con gli studenti dell'ultimo anno dell'indirizzo teatrale. | Aula Magna per Lectio Magistralis e aula D5 per laboratorio pratico (già assegnata da orario) | nessuna |
| 21. Spettacolo "Le Benevole" (Le Eumenidi) di Eschilo Ghelardi 3T - 3S - 4V - 5G | Ghelardi e Barbara Leone messinscena presso il teatro Cunocchiella - riprese presso il teatro Cattaneo Raiti | | Fornire agli studenti l'esperienza concreta della messinscena di un classico. Lo spettacolo sarà sottoposto alla selezione per il Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani 2024 dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico. | indicativamente prevista per il 19 aprile presso il Teatro Don Bosco di Busto Arsizio, con utilizzo della sala stessa per l'allestimento il giorno precedente 18 aprile. Lo spettacolo sarà preparato durante le lezioni curriculari dell'a.s. | Aule assegnate da orario + eventuale richiesta extra di aula magna /D5 nella prossimità del debutto. Teatro Don Bosco Busto Arsizio | Materiali scenotecnici e di costume €500 circa. Service tecnico audio-luci €700 circa. Affitto sala teatro €800. |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| <p>22. Spettacolo "Amore e Informazioni" Ghelardi 5AT sez T - 5G - 4V</p> | <p>Ghelardi e Barbara Leone messinscena presso il teatro Jlenia Raiti Francesco Cunocchiella - eventuali proiezioni e riprese presso il teatro</p> | | <p>fornire agli studenti del l'esperienza concreta della messinscena di un testo teatrale; partecipano anche due classi rispettivamente dell'indirizzo Audiovisivo e Grafico, per le riprese ed eventuali proiezioni e per la locandina dello spettacolo. Confrontarsi con l'espressione drammaturgica contemporanea, dove la ricostituzione del parlato quotidiano si avvale di tecniche ritmiche innovative e specifiche. Il testo scelto è "Amore e Informazioni" di Caryl Churchill, recentissimo (2012) successo dei palcoscenici di Londra e New York. Lo spettacolo sarà poi presentato a Roma, nell'ambito delle giornate di confronto e scambio degli Indirizzi Teatrali d'Italia.</p> | <p>Messinscena prevista per il 19 gennaio presso il Teatro Sociale di Busto Arsizio, con utilizzo della sala stessa per l'allestimento il giorno precedente 18 gennaio. Lo spettacolo sarà preparato durante le lezioni curricolari dell'a.s.</p> | <p>Aule assegnate per orario più eventuale utilizzo di aula magna/D5 nelle prossimità del debutto. Teatro Don Bosco</p> | <p>Materiali scenotecnici e di costume €900 circa. Service tecnico audio-luci €1500 circa.</p> |
| <p>23. Incontro di Orientamento con un professionista della scena Ghelardi 5h 5AT sez T</p> | | | <p>Ll'attore Davide Mancini, protagonista di una duplice carriera nel teatro e nel cinema italiano, offrirà agli studenti delle informazioni genuine sulla concretezza della carriera professionale nell'ambito dello spettacolo dal vivo.</p> | <p>1 incontro di 3h nel secondo quadrimestre, in base alla disponibilità del professionista</p> | <p>Aule assegnate da orario</p> | <p>nessuna</p> |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|
| <p>24.Certificazione ICDL Asero</p> | | <p>N^ 1 Docente Esterno: N^54 ore complessive per corso divise in 2 anni, (27ore + 27 ore) per un totale di 7 moduli. Chi inizierà quest'anno farà 4 esami (Online essentials, Power Point, Online collaboration, It security), mentre gli studenti che hanno già concluso il primo anno ('22/23') potranno affrontare i 3 esami restanti. Competenze: 1. laurea in Informatica o altra Laurea che preveda l'insegnamento dell'Informatica E/O 2. Formatore informatico certificato per il conseguimento della certificazione ICDL."</p> | <p>Il progetto I.C.D.L. – International Certification of Digital Literacy (già E.C.D.L.) – è finalizzato a fornire la preparazione per il conseguimento della PATENTE INTERNAZIONALE PER IL COMPUTER (ICDL). La patente europea per l'uso del computer (detta anche ICDL, acronimo dell'espressione inglese "International Computer Driving Licence") è un attestato che certifica il possesso di una competenza informatica di base, che si identifica con la capacità di operare al personal computer</p> | <p>Partenza del corso prevista per dicembre 2023. Numero giorni impiegati fino ad un massimo di 2 incontri a settimana, in orario extra curricolare , primo turno 15:00/16:00. Secondo turno 16:00/17:00, con possibili variazioni.</p> | <p>Aula informatica con minimo 20 postazioni, 1 a studente.</p> | |
| <p>25.Progetto biblioteca Ferrari</p> | <p>da verificare nel corso dell'anno scolastico</p> | <p>Sandroni Marco, 2h settimanali gratis</p> | <p>Promuovere la lettura, la consultazione, l'attività di ricerca personale e l'arricchimento culturale degli utenti, utilizzando la biblioteca come laboratorio per l'apprendimento Favorire la consultazione e il prestito di materiali, anche multimediali, in dotazione alla biblioteca. Valorizzare la lettura come strumento di aggregazione sociale, promuovendone gli aspetti partecipativi sul territorio Riquilificare la biblioteca secondo una vocazione specialistica. Approfondimento di tematiche didattiche e culturali attraverso una ricerca bibliografica guidata o autonoma; avvicinamento alla lettura per gli studenti; consulenza a studenti e docenti</p> | <p>tutto l'anno scolastico, da lunedì a sabato, secondo l'orario previsto per i docenti con potenziamento Ferrari Elena: Amico Giovanni Parisi Teresa Uva Apollonia Totale ore previste 554</p> | <p>biblioteca</p> | <p>attrezzature già a disposizione dagli anni scolastici precedenti</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|-------------------|-------------------------------|
| <p>26. Costituzione italiana e dintorni Scurati Classi quinte</p> | | <p>Paolo Moroni (4 ore ca.) e Stefano Cerutti (3 ore ca.) gratis</p> | <p>Ed. Civica</p> | <p>Tre incontri di 2 al max 3 ore ciascuno, il primo a dicembre e gli altri due tra aprile e maggio</p> | <p>Aula Magna</p> | <p>Microfono e proiettore</p> |
| <p>27. L2. Consolidamento competenze linguistiche per studenti con retroterra migratorio. Prandoni tutti gli alunni su segnalazione dei cdc</p> | <p>Pedersoli, Prandoni (lezioni eventualmente svolte al di fuori del proprio orario di potenziamento), Scurati, Vocaturo. In base alle necessità del progetto, e nel caso di disponibilità da parte di docenti oltre a quelli indicati, il team potrà essere potenziato. Il finanziamento, appositamente stanziato dal MIUR, permette lo svolgimento di n. 60 ore a pagamento, a cui vanno aggiunte le ore di potenziamento (3 settimanali) del referente.</p> | | <p>Finalità ed obiettivi: Consolidamento delle competenze linguistiche degli studenti con retroterra migratorio. Strumenti e metodologie: rinforzo grammaticale, comprensione, produzione scritta e orale. Ricaduta didattica: potenziamento delle competenze comunicative, non necessariamente con riferimento alla lingua dello studio. Approfondimento delle potenzialità e difficoltà degli studenti con retroterra migratorio.</p> | <p>1 ora di lezione settimanale, nel corso dell'intero anno scolastico, fino ad esaurimento delle disponibilità finanziarie (per quanto riguarda le ore a pagamento)</p> | <p>Aule</p> | <p>PC, Digital Board</p> |