

BANDO CONCORSO

"SessantArti. Una notte al Liceo"

Articolo 1 - OGGETTO E FINALITÀ

Si bandisce un concorso interno in occasione del sessantesimo anniversario della fondazione della scuola al fine di promuovere la partecipazione attiva di studentesse e studenti, valorizzare il talento e la creatività e stimolare lo spirito di appartenenza al Liceo artistico "P. Candiani", istituzione che dalla sua fondazione (a.s. 1963-1964) è diventata un punto di riferimento nella formazione dei giovani in tutti gli ambiti artistici, all'interno della città di Busto Arsizio e del territorio.

Articolo 2 - PARTECIPAZIONE

Sono ammessi alla partecipazione gli studenti del triennio dell'Artistico. I candidati potranno partecipare singolarmente o in piccoli gruppi (di quattro persone al massimo), presentando, anche in questo caso, un solo elaborato.

Articolo 3 - ELABORATI

3.1. LOGO "SESSANT'ARTI"

Sono ammesse al concorso solo proposte originali e inedite, con automatica esclusione di lavori che risulteranno già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione (per esempio su stampa o internet). Le proposte, realizzate con tecnica di libera composizione, dovranno essere realizzate su foglio bianco liscio, senza righe o quadretti, e inscritte in un riquadro di cm 15 x 15. La realizzazione potrà essere effettuata anche in formato digitale, ma dovrà essere presentata in forma stampata.

Il logo può essere di tipo esclusivamente figurativo o frutto di una combinazione tra segni alfabetici, numerici e figura; la composizione grafica potrà essere realizzata a colori o in bianco e nero. La proposta dovrà essere accompagnata da una sintetica relazione che illustri la motivazione delle scelte di realizzazione. Il logo deve poter essere ingrandito o ridotto senza perdere la sua forza comunicativa.

Il Logo prescelto sarà riportato sulla locandina dell'evento e su gadget che verranno prodotti e distribuiti per l'occasione.

Articolo 3.1.1 - MODALITA' DI PRESENTAZIONE

Il logo deve essere stampato (a colori o in bianco e nero) e presentato in busta chiusa e accompagnato da una relazione descrittiva. Nel caso in cui il logo sia stato elaborato digitalmente, deve ugualmente essere stampato e inserito in busta chiusa; in tal caso occorre inserire anche il supporto multimediale (pen drive).

Articolo 3.1.2 - TERMINE DI PRESENTAZIONE

Gli elaborati dovranno essere consegnati a mano in busta chiusa contenente anche il nome e classe degli autori nella modalità sopra indicata entro e non oltre sabato 27

aprile 2024 presso gli Uffici di segreteria, anche per il tramite dei docenti di indirizzo della classe di appartenenza.

Articolo 3.1.3 - CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice esaminerà gli elaborati sulla base dei seguenti criteri:

1. Originalità del logo
2. Creatività dell'immagine e dei colori
3. Chiarezza della relazione che spiega ed accompagna l'elaborato
4. Realizzabilità e riproducibilità del logo
5. Forza comunicativa

Articolo 3.1.4 - GIURIA

La Giuria sarà così composta: Dirigente Scolastico (presidente) e docenti della commissione di progetto. Il giudizio della Commissione giudicatrice è definitivo, insindacabile ed inappellabile. Tutti i lavori prodotti saranno di proprietà della scuola che ne acquisisce tutti i diritti di utilizzazione, riproduzione.

Articolo 3.1.5 - RICONOSCIMENTI

Il lavoro vincitore del concorso sarà utilizzato sul sito web e sui materiali relativi all'evento; gli autori saranno premiati nel corso dell'evento.

Articolo 3.1.6 - CLAUSOLE

La Giuria, nel caso in cui le proposte pervenute non siano rispondenti allo spirito dell'iniziativa, si riserva di non individuare un vincitore, mantenendo aperto il concorso per eventuali altre proposte.

3.2. LOCANDINA E PROGRAMMA "SESSANT'ARTI. UNA NOTTE AL LICEO"

Sono ammesse al concorso solo proposte originali e inedite, con automatica esclusione di lavori che risulteranno già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione (per esempio su stampa o internet). Le proposte, realizzate con tecnica di libera composizione, dovranno essere realizzate su foglio bianco liscio formato A3. La realizzazione potrà essere effettuata anche in formato digitale, ma dovrà essere presentata in forma stampata. Il testo della locandina deve necessariamente comprendere il titolo della manifestazione, il luogo, gli orari (17:00-22:00), lo spazio per i loghi.

La proposta dovrà essere accompagnata da una sintetica relazione che illustri la motivazione delle scelte di realizzazione e da una bozza di programma dell'evento con indicazione di orari e spazi che dovrà riprodurre lo stile usato per la locandina ed essere facilmente modificabile a ridosso dell'evento.

Articolo 3.2.1 - MODALITA' DI PRESENTAZIONE

Locandina e programma devono essere stampati (a colori) e presentati in busta chiusa e accompagnati da una relazione descrittiva. Nel caso in cui siano stati elaborati digitalmente, devono ugualmente essere stampati e inseriti in busta chiusa; in tal caso occorre inserire anche il supporto multimediale (pen drive).

Articolo 3.2.2 - TERMINE DI PRESENTAZIONE

Gli elaborati dovranno essere consegnati a mano in busta chiusa contenente anche il nome e classe degli autori e nella modalità sopra indicata entro e non oltre sabato 4 maggio 2024 presso gli Uffici di segreteria, anche per il tramite dei docenti di indirizzo della classe di appartenenza.

Articolo 3.2.3 - CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice esaminerà gli elaborati sulla base dei seguenti criteri:

1. Originalità
2. Creatività dell'immagine e dei colori
3. Chiarezza della relazione che spiega ed accompagna l'elaborato
4. Realizzabilità e riproducibilità
5. Forza comunicativa in relazione al tema

Articolo 3.2.4 - GIURIA

La Giuria sarà così composta: Dirigente Scolastico (presidente) e docenti della commissione di progetto. Il giudizio della Commissione giudicatrice è definitivo, insindacabile ed inappellabile. Tutti i lavori prodotti saranno di proprietà della scuola che ne acquisisce tutti i diritti di utilizzazione, riproduzione.

Articolo 3.2.5 - RICONOSCIMENTI

Il lavoro vincitore del concorso sarà utilizzato sul sito web e sui manifesti pubblicitari all'evento; gli autori saranno premiati nel corso dell'evento.

Articolo 3.2.6 - CLAUSOLE

La Giuria, nel caso in cui le proposte pervenute non siano rispondenti allo spirito dell'iniziativa, si riserva di non individuare un vincitore, mantenendo aperto il concorso per eventuali altre proposte.

3.3 . VIDEO SULLA STORIA DEL LICEO

Sono ammesse al concorso solo proposte originali e inedite, con automatica esclusione di lavori che risulteranno già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione.

Le proposte devono contenere i riferimenti alle tappe principali dell'evoluzione del Liceo (con i rispettivi anni scolastici) contenute nella parte introduttiva del PTOF ed essere realizzate con le seguenti caratteristiche:

- formato MP4 1920X1080
- titolo iniziale ed eventuali titoli finali
- durata 3/5 minuti
- colonna sonora

Ogni proposta dovrà essere accompagnata da una sintetica relazione che illustri la motivazione delle scelte di realizzazione e deve essere facilmente modificabile a ridosso dell'evento. Per reperire immagini sul passato della scuola ci si può rivolgere al prof. Cunocchiella e alla Dirigente scolastica.

Articolo 3.3.1 – MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE

Gli elaborati video dovranno essere consegnati per una PRIMA REVISIONE entro il 24.04.24 e una SECONDA REVISIONE entro l' 08.05.24 ai proff. Raiti Jlenia o Cunocchiella Francesco.

Articolo 3.3.2 - CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice esaminerà gli elaborati sulla base dei seguenti criteri:

- Elaborazione del tema
- Uso delle tecniche
- Complessità dell'opera

Articolo 3.3.3 - GIURIA

La Giuria sarà così composta: Dirigente Scolastico (presidente) e docenti della commissione di progetto. Il giudizio della Commissione giudicatrice è definitivo, insindacabile ed inappellabile. Tutti i lavori prodotti saranno di proprietà della scuola che ne acquisisce tutti i diritti di utilizzazione, riproduzione.

Articolo 3.3.4 – RICONOSCIMENTI

Il lavoro vincitore del concorso sarà proiettato utilizzato nel corso dell'evento e successivamente sul sito web; gli autori saranno premiati nel corso dell'evento.

Articolo 3.3.5 - CLAUSOLE

La Giuria, nel caso in cui le proposte pervenute non siano rispondenti allo spirito dell'iniziativa, si riserva di non individuare un vincitore, mantenendo aperto il concorso per eventuali altre proposte.