

 <p>LICEO ARTISTICO PAOLO CANDIANI</p>	 <p><b>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani</b> <b>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch</b> Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio <a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a> Tel. 0331633154 Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a> Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a> Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 <p>LICEO MUSICALE E COREUTICO PINA BAUSCH</p>
	   <p>Report finale PCTO</p>	

## DOCUMENTO FINALE DEL PERCORSO ALTERNANZA/PCTO

Classe 4AD sezione Architettura

Anno scolastico: 2022 /2023

### TITOLO DEL PROGETTO/I

1 Un piano di sviluppo per la mobilità del territorio
2 Premio Galdus 2023: “Un giorno nuovo”
3 Automotive design e sostenibilità
4 Intorno all’Architettura
5 Progetto Innovation Parking

### CONTENUTI DEI PROGETTI

1 Partecipazione al convegno “Better Connections”
2 Incontro con la storica e critica del gioiello Bianca Cappello: relazione tra gioiello e abito, dagli albori del moderno "sistema moda", nel XIX secolo, sino al contemporaneo fashion system; progettazione e sviluppo dei processi produttivi.
3 Partecipazione al progetto di ideazione di un mezzo per la mobilità pubblica, con spiegazione e supervisione di Boris Fabris  PRIMO GIORNO <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alla masterclass.</li> <li>• Lecture: stile e funzione - dall'idea al modello - branding DNA - nuovi tipi di mobilità</li> <li>• Free sketching</li> <li>• Introduzione del briefing</li> <li>• Sketching seguendo il briefing</li> </ul> SECONDO GIORNO <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sketching seguendo il briefing</li> <li>• Trasferimento delle proposte selezionate sulle viste tecniche, side view e top view.</li> </ul>
4 Partecipazione alla conferenza dal titolo “Il disegno come strumento del Progetto”, relatore arch. Carlo Moretti
5 Progettazione di una pensilina per la fermata di un mezzo di trasporto collettivo

 <p>LICEO ARTISTICO PAOLO CANDIANI</p>	 <p><b>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani</b> <b>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch</b> Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio <a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a> Tel. 0331633154 Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a> Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a> Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 <p>LICEO MUSICALE E COREUTICO PINA BAUSCH</p>
	 <p>Report finale PCTO</p>	

## ILLUSTRAZIONE DEI PRODOTTI/PERFORMANCE REALIZZATI

<p>3 Automotiv design: introduzione alla masterclass; i lavori si sono svolti in gruppo con proposte anche individuali: realizzazione di schizzi prospettici o assonometrici e viste in proiezione ortogonale di modelli di mezzi pubblici (navetta per discoteche); trasferimento delle proposte selezionate sulle viste tecniche, side view e top view. Discussione e presentazione di gruppo dei lavori proposti.</p>
<p>5 Innovation Parking: progettazione di un punto di fermata coperto e chiuso per mezzi di trasporto collettivo privato (pulmino per tour discoteche). Realizzazione di tavole e schizzi progettuali</p>

## ATTIVITA' E TEMPI DI ATTUAZIONE

### PROGETTO 1

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Convegno Better Connection	Anzalone Raimonda	16/09/22	4
<b>TOTALE ORE</b>			<b>4</b>

### PROGETTO 2

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Premio Galdus “Un giorno nuovo”	Bianca Cappello	19/12/22	2
<b>TOTALE ORE</b>			<b>2</b>

### PROGETTO 3

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Introduzione masterclass, Lecture: stile e funzione, Dall'idea al modello, Branding DNA, Nuovi tipi di mobilità, Free sketching, Creazione Team di lavoro, Introduzione briefing, Sketching seguendo il briefing	Designer Boris Fabris	26/04/23	7
Sketching seguendo il briefing, Trasferimento concetti selezionati su viste tecniche, Discussione e presentazione di gruppo dei lavori proposti	Designer Boris Fabris	27/04/23	7
<b>TOTALE ORE</b>			<b>14</b>

 <p>LICEO ARTISTICO PAOLO CANDIANI</p>	 <p><b>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani</b> <b>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch</b> Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio <a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a> Tel. 0331633154 Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a> Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a> Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 <p>LICEO MUSICALE E COREUTICO PINA BAUSCH</p>
	   <p>Report finale PCTO</p>	

#### PROGETTO 4

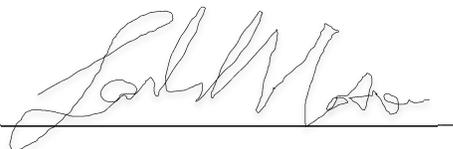
Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Conferenza relatore Carlo Moretti	Anzalone Raimonda	27/05/2023	2
<b>TOTALE ORE</b>			<b>2</b>

#### PROGETTO 5

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Progetto "Innovation Parking"	Anzalone Raimonda	08/05	3
	Anzalone Raimonda	10/05	3
	Anzalone Raimonda	15/05	3
	Anzalone Raimonda	17/05	3
	Anzalone Raimonda	22/05	3
<b>TOTALE ORE</b>			<b>15</b>

Il Progetto di Alternanza /PCTO è stato deliberato dal Consiglio di Classe.

Tutor interno Anzalone Raimonda  
(Documento redatto dalla Prof.ssa Sartorelli Marzia)



Busto Arsizio, 23/03/2024

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Maria Silanos