

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA DI PROVA: GRAFICA - PROGETTUALE

ARCHITETTURA e AMBIENTE

ALUNNO/A _____

CLASSE _____

DATA _____

Indicatori	Punteggio max.	Punti assegnati
CORRETTEZZA DELL'ITER PROGETTUALE		
• Sviluppo della logica progettuale e della sequenza procedurale scorretti	1	6
• Sviluppo della logica progettuale parzialmente scorretto e sviluppo della sequenza procedurale adeguato	2	
• Sviluppo della logica progettuale corretto e sviluppo della sequenza procedurale non del tutto adeguato	3	
• Sviluppo della logica progettuale corretto e sviluppo della sequenza procedurale adeguato	4	
• Sviluppo della logica progettuale corretto e sviluppo della sequenza procedurale completo	5	
• Sviluppo della logica progettuale e della sequenza procedurale completi e approfonditi	6	
PERTINENZA E COERENZA CON LA TRACCIA		
• Traccia non compresa o compresa solo in parte. Soddisfa in modo insufficiente e parziale le richieste e i dati della traccia elaborando una proposta progettuale solo in parte appropriata e coerente	1	3
• Traccia compresa nel complesso. Soddisfa in modo sufficiente le richieste e i dati della traccia elaborando una proposta progettuale adeguata e coerente	2	
• Traccia compresa in tutti i suoi aspetti. Soddisfa in modo approfondito le richieste e i dati della traccia elaborando una proposta progettuale completa e dettagliata	3	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI		
• Dimostra di non conoscere o di conoscere in modo inadeguato i codici della rappresentazione grafica. Utilizza strumenti, tecniche e materiali in modo scorretto o errato	1	4
• Utilizza i codici della rappresentazione grafica in modo sufficiente anche se impreciso e con qualche lieve errore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali in modo elementare ma corretto	2	
• Utilizza i codici della rappresentazione grafica in modo corretto e completo. Stesura/impaginazione leggibile. Utilizza strumenti, tecniche e materiali in modo corretto	3	
• Utilizza i codici della rappresentazione grafica in modo corretto, completo e approfondito. Stesura/impaginazione leggibile e accurata. Utilizza strumenti, tecniche e materiali in modo corretto e appropriato	4	
AUTONOMIA E UNICITA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE E DEGLI ELABORATI		
• Elabora una composizione planimetrica e/o volumetrica frammentaria e non coerente con il contesto	1	4
• Elabora una composizione planimetrica e/o volumetrica corretta ma non del tutto coerente con il contesto	2	
• Elabora una composizione planimetrica e/o volumetrica articolata e coerente con il contesto	3	
• Elabora una composizione planimetrica e/o volumetrica articolata, approfondita e coerente con il contesto	4	
INCISIVITA' ESPRESSIVA		
• Relazione di progetto carente e non efficace	1	3
• Relazione di progetto sufficientemente approfondita ma non del tutto efficace	2	
• Relazione di progetto efficace e dettagliata	3	
	20	___ / 20